

Analisis Struktural Novel Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-Joo

¹Ani Rismawati

²Bagus Wahyu Setyawan

^{1,2}UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Alamat surel: anirisma039@gmail.com

Abstract

This study describes the structure and interrelationships between elements in the novel Kim Ji-yeong born in 1982 by Cho Nam-joo. The research method used is a qualitative descriptive method with a structural approach. The data generated is in the form of text related to the building blocks of the novel Kim Ji-yeong born in 1982 by Cho Nam-joo published by PT Gramedia Pustaka Utama in 2019 in Jakarta. However, this novel is actually a translated novel from Korean which was published in 2016.

Keywords: *Novels, structural analysis, gender discrimination*

Abstrak

Penelitian ini mendeskripsikan tentang struktur dan keterkaitan antarunsur dalam novel Kim Ji-yeong lahir tahun 1982 karya Cho Nam-joo. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural. Data yang dihasilkan berupa teks yang berkaitan dengan unsur pembangun novel Kim Ji-yeong lahir tahun 1982 karya Cho Nam-joo yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama pada

tahun 2019 di Jakarta. Namun, sebenarnya novel ini merupakan novel terjemahan dari bahasa Korea yang terbit pada tahun 2016.

Kata kunci: *Novel, analisis struktural, diskriminasi gender*

PENDAHULUAN

Novel berasal dari bahasa Italia yaitu novella yang berarti sebuah kisah. Novel merupakan karangan prosa yang tulis yang berbentuk cerita. Dan penulis novel disebut dengan nama novelis. Pada umumnya novel bercerita tentang tokoh dan watak tokoh dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa yang digunakan dalam penulisan novel biasanya adalah bahasa sehari-hari atau bahasa yang umum digunakan masyarakat. Karena itulah novel menjadi suatu prosa yang paling sosiologis. (Ratna dalam Ira Rahayu, 2014: 45).

Novel Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982 karya Cho Nam-Joo merupakan novel terjemahan bahasa Korea yang menceritakan tentang diskriminasi gender yang dialami oleh sebagian perempuan di Korea Selatan dan budaya patriarki yang melekat pada masyarakat. Pada uraian singkat di bagian belakang novel bertuliskan bahwa “Kim Ji-yeong adalah anak perempuan yang terlahir dari keluarga yang mengharapkan kehadiran anak laki-laki, yang menjadi bulan-bulanan guru pria di sekolah, dan disalahkan ayahnya ketika ia diganggu anak laki-laki dalam perjalanan pulang dari sekolah di malam

hari.”Kim Ji-yeong adalah sosok perempuan yang memiliki jati dirinya sendiri. Keseluruhan isi novel ini adalah tentang kehidupan tokoh utama yaitu Kim Ji-yeong.

Novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 ini sudah diadaptasi menjadi sebuah film layar lebar yang dibintangi oleh aktor dan aktris ternama. Namun pada awal kemunculan novel ini sangat kontroversial di negara asalnya. Bahkan selebriti yang ketahuan membacanya menerima banyak komentar pedas. Selain itu, novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 memiliki sampul dengan gambar sampul yang hampir serupa untuk seluruh versi terjemahan di berbagai negara. Hal tersebut tentu sangat menarik perhatian peneliti untuk menganalisis menggunakan pendekatan struktural.

Pendekatan struktural adalah pendekatan dalam ilmu sastra yang cara penggunaannya menganalisis unsur-unsur struktur yang membangun karya sastra dari dalam, serta mencari keterkaitan antar unsur untuk menemukan keterikatan makna yang terkandung dalam suatu karya sastra. (Azma Adam, 2015).

METODE

Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Menurut Bognan dan Taylor (dalam Farida Nughrhani, 2014: 4) metode penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa tulisan, ucapan dari suatu hal

yang diamati atau dianalisis. Adapun yang akan dianalisis dalam penelitian ini adalah unsur intrinsik serta keterkaitan antar unsur pembangun dalam novel Kim Ji-yeong, Lahir Tahun 1982 karya Cho Nam-joo menggunakan pendekatan struktural. Langkah-langkahnya antara lain sebagai berikut. (a) Membangun teori struktur sesuai dengan genre karya sastra yang diteliti, b) membaca keseluruhan karya sastra secara cermat, c) mencatat unsur struktural yang dalam bacaan, menganalisis tema, penokohan, alur, latar, sudut pandang dan amanat yang terkandung dalam bacaan, d) menghubungkan unsur struktural pembangun untuk mewujudkan kepaduan makna, dan e) menfasirkan keterkaitan antar unsur. (Endraswara dalam Pandu Dian Samaran, dkk, 2018, 312)

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo yang dialihbahasakan oleh Ingliana dan diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama di kota Jakarta pada tahun 2019. Sedangkan, data penelitiannya adalah unsur pembangun novel untuk mengetahui keterkaitan antarunsur. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka dengan menelaah novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo serta buku-buku lain sebagai literatur untuk menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan penelitian ini.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Unsur-unsur struktur dalam Novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo

Tema

Menurut (Nurgiyantoro 2013: 133) tema dapat digolongkan menjadi dua yakni tema utama dan tema tambahan. Karena makna dalam sebuah karya sastra fiksi, bisa saja lebih dari satu. Hal tersebut lah yang membuat seseorang tidak dapat dengan mudah menentukan tema mayor atau tema utama sebuah karya sastra. Kemudian dengan adanya makna-makna tersirat yang menghasilkan tema minor atau tambahan dapat membuat tema mayor atau tema utama menjadi jelas.

Novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 ini merupakan sebuah karya sastra fiksi. Tema yang ditemukan oleh penulis adalah sebagai berikut, tema utama dalam novel ini adalah tentang diskriminasi gender. Sedangkan, tema tambahan novel ini adalah budaya patriarki di Korea Selatan.

Tokoh

Tokoh adalah pelaku dalam cerita yang ditafsirkan pembaca memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti ucapan dan perilakunya. (Burhan, dalam Azma Adam, 2015).

Novel ini secara keseluruhan menceritakan tentang kehidupan tokoh utama yaitu Kim Ji-yeong dan juga suami beserta anak perempuannya yaitu Jeong Dae-hyeon dan Jeong Ji-won. Selain itu juga

masih banyak tokoh pembantu yang hanya diceritakan sekilas tentang kehidupannya seperti Ibu Ji-yeong yaitu Oh Mi-sook, Ayah Ji-yeong, Adik Ji-yeong, Nenek Ji-yeong, Ayah Dae-hyeon, Ibu Dae-hyeon, Kakak perempuan Ji-yeong Kim Eun-yeong, Jeong Soo-hyeon, Go Sun-bun, dan Paman Ji-yeong yang tinggal di Amerika Serikat.

Adapula teman sekolah, guru, psikiater dan rekan kerja Ji-yeong yaitu Yu-na, Choi Hye-ji, Yoon Hye-jin, Kim Eun-sil, Kang Hye-soo, Park Seon-yeong, Lee Soo-yeon dan *Burberry Man* serta seorang teman kuliah Jeong Dae-hyeon yang meninggal karena depresi pascamelahirkan yaitu Cha Seung-yeon.

Alur

Alur merupakan jalan cerita atau rangkaian suatu peristiwa yang tersusun secara logis, kronologis, dan saling berkaitan serta dialami oleh para tokoh dalam suatu cerita. Tarigan (2008: 156). Sedangkan menurut Wellek & Warren dalam Bagus, 2015: 30) bahwa semua alur terdiri dari konflik (manusia dengan alam, manusia dengan manusia, dan manusia dengan dirinya sendiri, namun tetap saja istilah konflik perlu diperluas lagi pengertiannya.

Alur dalam novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 ini merupakan alur campuran atau maju-mundur, karena pada bagian awal novel menceritakan tahun pertama kali keanehan Ji-yeong diketahui yaitu pada musim gugur pada tahun 2015, kemudian alurnya mundur atau kembali pada tahun 1982 atau tahun di

mana Ji-yeong dilahirkan dan tahun 1994-2012 atau masa-masa sekolah, kuliah dan kerja Ji-yeong. Akhirnya alur berjalan maju untuk berhenti sampai akhir yaitu tahun 2016 masa di mana Ji-yeong menjalani konseling dengan psikiater.

Latar

Latar adalah keterangan mengenai waktu, tempat dan suasana sosial suatu peristiwa . Latar tempat dalam novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 ini berada diberbagai tempat diantaranya; di tiga kota yang berada di Negara Korea Selatan yakni Seoul, Busan, dan Gangnam. Di agensi humas, di pabrik tekstil, di sekolah, di kampus, di pasar Yeongjin, di restoran Tteokbokki, di apartemen, di tempat kursus, di stasiun kereta bawah tanah, di halte bus, di rumah sakit, dan di tempat penitipan anak.

Kemudian latar waktu dalam novel ini diantaranya; siang hari, pagi hari, malam hari, dan tengah malam. Dan latar sosial dalam novel ini adalah masyarakat Korea Selatan yang masih memegang erat budaya patriarki sehingga menimbulkan diskriminasi gender untuk sebagian perempuan di sana termasuk Kim Ji-yeong.

Sudut Pandang

Sudut pandang dalam novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 ini adalah sudut pandang orang ketiga karena terdapat penggunaan kata dia dan juga nama

tokoh dalam penceritaannya. Seperti pada kutipan di bawah ini.

“Kim Ji-yeong berumur 34 tahun. Ia menikah tiga tahun yang lalu dan melahirkan anak perempuannya tahun lalu.”

Amanat

Amanat merupakan pesan yang ingin disampaikan pengarang pada pembacanya. Amanat dalam novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 ini yaitu (1) hargailah setiap manusia yang ada di dunia ini, tidak usah mempermasalahkan perbedaan gender, ras, suku, maupun agama, (2) ketika merasa sudah sangat depresi segera temuilah psikiater atau psikolog untuk berkonsultasi lebih lanjut, (3) bersikaplah adil terhadap diri sendiri maupun orang lain.

Keterkaitan Antarunsur dalam Novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo

Unsur pembangun dalam novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo ini saling berkaitan satu sama lain dan menjadikannya sebuah karya yang utuh. Keterkaitan antara tema, penjelasan tokoh dan peristiwa serta latar cerita dalam novel. Pengarang yang memegang kendali penuh atas alur cerita juga dapat dengan mudah menyisipkan amanat serta unsur lain yang dikehendakinya.

Keterkaitan antarunsur dalam novel ini berawal dari penggambaran tokoh Ji-yeong yang mengalami diskriminasi gender di tengah masyarakat yang masih memegang erat budaya patriarki. Ji-yeong berperan sebagai tokoh utama yang otomatis selalu berada dalam setiap unsur pembangun cerita. Tema dan amanat yang disampaikan melalui berbagai peristiwa yang terjadi dan dilalui oleh Ji-yeong. Serta latar negara Korea Selatan yang merupakan tempat tinggal dan bertumbuh dewasa Ji-yeong, sekaligus tempat di mana Ji-yeong mengalami seluruh peristiwa yang terjadi.

Pengarang menggambarkan Ji-yeong sebagai potret perwujudan sebagai perempuan Korea Selatan yang mengalami hal serupa yakni diskriminasi gender. Ji-yeong yang hanya sering diam tanpa bisa mengutarakan perasaan yang sebenarnya ia rasakan sampai akhirnya ia membuat suami dan keluarga besarnya khawatir dan mengerti hal yang sebenarnya terjadi pada dirinya. Beberapa tokoh lain yang merupakan rekan Ji-yeong yang mengalami diskriminasi juga diceritakan secara singkat. Latar negara Korea Selatan yang ditulis dalam novel, merupakan tempat Ji-yeong dilahirkan dan tumbuh dewasa. Tempat di mana Ji-yeong mengalami segala peristiwa diskriminasi gender dan depresi.

Secara keseluruhan cerita dalam novel ini memang hanya membahas tentang kehidupan Ji-yeong. Namun, tanpa disadari Ji-yeong adalah kita

para perempuan yang terbelenggu dalam kehidupan budaya patriarki dan diskriminasi gender yang ekstrem.

SIMPULAN

Berdasarkan analisis struktural novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo dapat disimpulkan bahwa unsur pembangun dalam novel ini saling berkaitan dimulai dengan adanya Ji-yeong sebagai tokoh utama yang sekaligus menggambarkan kehidupan sebagian perempuan yang mengalami diskriminasi gender. Menyadarkan kita bahwa kehidupan harus selalu berimbang dan menghargai sesama manusia. Oleh karena itu, unsur pembangun yang saling berkaitan ini menjadikan novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo ini menjadi suatu karya yang memiliki makna yang utuh.

DAFTAR RUJUKAN

- Nam-joo, Cho. 2019. *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Adam, Azma. (2015). "Karakter Tokoh dalam Novel Kau , Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye" dalam Jurnal Humanika.
- Samaran, Pandu Dian,. Amrizal, dan Lubis, Bustanuddin. (2018). "Analisis Struktural Novel O Karya Eka Kurniawan" dalam Jurnal Ilmiah Korpus.
- Rahayu, Ira. (2014). "Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik." dalam Jurnal Deskis-Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
- Febriyanti, Rina Husnaini, Zuriyati, dan Rohman, Saifur. (2020). "Misoginisme dalam novel Kim Ji-yeong, Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo: Kajian Feminisme Sastra" dalam Jurnal Leksema-Bahasa Dan Sastra Indonesia
- Rahmah, Siti,. Setiawati, Eti,. Sukmawan, Sony,. dan Susi Darihastining. (2020). "*Patriarchal Oppression In Kim Ji-Yeong , Born 1982 By Cho Nam-joo: A Feminist Literary Study.*" Dalam *World Conference On Gender Studies, KnE Sosial Sciences.*
- Manshur, Faddlil Munawar. (2019). "Kajian Teori Formalism Dan Strukturalisme" dalam Jurnal Sasdaya.