

## استخدام اللغة العربية في تعلم اللغة العربية لصورة مفردات

ريدا هيستيانا

ridahestiana123@gmail.com

زكيا إسنأواقي

zakiyahisnawati79@gmail.com

الجامعة الإسلامية الحكمية بققدس

**ملخص:** توضح هذه المقالة وسائل الصور المستخدمة لتعلم اللغة العربية لإتقان المفردات. إن الغرض من استخدام الوسائل المصورة في تعلم اللغة العربية لإتقان هذه المفردات هو تسهيل تعلم الطلاب للمفردات بطريقة فعالة، بحيث يمكن لاستخدام وسائل الصور تحسين الوقت وتسهيل فهم الطلاب وحفظ المفردات. مع استخدام وسائل الإعلام المصورة، يستوعب الطلاب التعلم بسرعة أكبر، خاصة في تعلم اللغة العربية من أجل إتقان المفردات. يتشابه هذا التعلم مع المواد الأخرى تقريباً، أي الخطوات الأولى لممارسة الإدراك للتعرف على معرفة الطلاب الأولية بالمواد التي سيتم تدريسها. في عملية التعلم، يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من صور الوسائل، والأكثر شعبية بين الطلاب هي صورة الوسائل. تتوفر صور الوسائل أيضاً بسهولة، بحيث يتم استخدام هذه الوسائل في أغلب الأحيان في عملية التعلم.

الكلمات المفتاحية: تعلم اللغة العربية، وسائل الإعلام المصورة، مفروض

تعلم اللغة العربية هو حق لكل مسلم دون استثناء. نظرًا لأهمية اللغة العربية، بذل الأشخاص السابقون جهودًا كبيرة حتى يمكن إدراج اللغة العربية في نظام التعليم في إندونيسيا. بهذه الطريقة، سيستمر تعليم اللغة العربية من قبل جميع الطلاب. في عملية التعليم، تعد المشورة والبنية التحتية أحد أهم المكونات في إدارة التعليم. في البنية التحتية، واحد منهم هو وسائل الإعلام لدعم التعلم.<sup>1</sup>

الجهود المبذولة لتحسين وتحسين نوعية التعليم مثل لا تتوقف أبدًا. يتم تقديم مجموعة متنوعة من البرامج الإبداعية والمبتكرة في التعليم، بما في ذلك ما يتعلق باختيار وسائط التعلم في عملية التعليم والتعلم. سيكون اختيار وسائط التعلم المناسبة قادرًا على تقديم مواد تعليمية بشكل مناسب وفعال.

تتضمن بعض العوامل التي تؤدي إلى عدم نجاح التعلم باللغة العربية عوامل من داخل الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية درسًا صعبًا، وفقدان الثقة في التواصل باستخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الافتقار إلى وسائل الإعلام والمرافق التي تدعم الطلاب لتعلم اللغة العربية تشمل نقص الكفاءة في معلمي اللغة العربية.<sup>2</sup> وبالمثل في تدريس اللغة العربية، والتي عادة ما تكون محملة بمواد تعليمية معقدة للغاية ومطابقة لطريقة حفظ المفردات. في مثل هذه الحالات، يتعين على مدرس اللغة العربية المحترف إتقان استخدام الوسائط الفعالة والفعالة في عملية التعلم لتحقيق الأهداف المحددة. لذلك

<sup>1</sup>Umar Tirtarahardja Dan S. L. La Sulo, *Pengantar Pendidikan*, Jakarta: PT RinekaCipta, 2005, hlm. 153.

<sup>2</sup>UlinNuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012, hlm. 60

لتسهيل الطلاب في تعلم وفهم المفردات، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام لتدريب وتعليم المفردات.

في هذه العملية، تعد الوسائط المستخدمة عبارة عن مجموعة متنوعة من صور الوسائط بحيث يتمكن الطلاب من فهم الدرس بسهولة وخاصة التفكير في تحقيق أهداف تعليمية فعالة وكفؤة. مع وجود هذه الوسائط، من المتوقع أن تعمل عملية التعلم على النحو الأمثل. لذلك، يهتم المؤلفون بمناقشة "استخدام وسائط الصورة في تعلم اللغة العربية لإتقان مفردات". ومع هذا المقال، يأمل المؤلفون في توفير فهم لقراءهم.

## البحث

### أ. وسائل الإعلام لتعلم اللغة العربية

كلمة الوسائط تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "medius" والتي تعني حرفيا الوسط أو الوسيط أو المقدمة. Medoe هو وسيط أو رسالة تسليم من المرسل الذي يتلقى الرسالة.<sup>3</sup> في اللغة العربية، تُسمى الوسائط "وسيلة"، وهذا يعني أيضا وجود وسيط أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة.<sup>4</sup> وبقال Gerlach وEly، فإن مفهوم تعلم الوسائط على نطاق واسع هو كل شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بالانتقال من هذا الفهم، فإن

<sup>3</sup>Arif S. Sadiman, Dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006, hlm. 6

<sup>4</sup>Hilmi, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 4 No. 2, 2016. hlm 129

وسائل الإعلام ليست مجرد أشياء، ولكنها يمكن أن تكون أحداثا إنسانية وتعليمية. يمكن أن يصبح المعلمون والكتب المدرسية والبيئات المدرسية وسائط. التعريف الضيق المشار إليه باسم وسائط التعلم هو أداة غير شخصية (وليس إنسانية) يستخدمها المعلم للعب دور في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف.

وقال Sueparno، فإن تعلم الوسائط عبارة عن مزيج من الأجهزة والبرامج. بمعنى آخر، الوسائط هي أجهزة ممتلئة بالبرمجيات.<sup>5</sup> تعد وسائط التعلم وسيلة للتواصل (وسائل الاتصال) تستخدم في مجموعة متنوعة من مجالات التعلم المختلفة، وتحتوي على العديد من العناصر الأساسية في عملية تعلم الاتصالات.<sup>6</sup> من الفهم أعلاه، هناك من يعتقد أن تعلم الوسائط هو أداة غير شخصية (وليس إنسانية) يستخدمها المعلمون للعب دور في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف. هذا، وفقاً للمؤلف، غير مقبول لأنه في الحقيقة لأن هذا الفهم يميل إلى افتراض أن أشكال الوسائط هي رسوم بيانية أو صور فوتوغرافية أو أدوات إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية أو إعادة بنائها. في حين أن وسائل الإعلام يمكن أن تكون أيضاً في صورة البشر، على سبيل المثال المعلمين لأن المعلم يمكن أن يكون أداة وسائط للطلاب من أجل عملية التعلم. بالإضافة إلى أن المعلم هو جوهر عملية التعلم.

<sup>5</sup>Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press,2012, hlm. 101-104.

<sup>6</sup>Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, 2017, hlm. 125.

يمكن للمدرس القيام بأشياء لا تستطيع الوسائط القيام بها. لدى المعلم مشاعر ودوافع وحماس لا يتمتع به الإعلام.

هنا يوافق المؤلف أكثر على البيان الوارد في كتاب بعنوان فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية بقلم وهاب روزيدي ومملوئ نعمه الذي يقول إن تعلم الوسائط هو وسيلة اتصال تستخدم في مجموعة متنوعة من مجالات التعلم المختلفة، ويتضمن بعض العناصر الأساسية في عملية التواصل التعلم. وسائل التعلم هي نوع من الأدوات للمساعدة في تحسين وتوضيح، معنى الكلمات والجمل ومفاهيم العقل وإرشاد الطلاب، لاكتساب المهارات والعادات والتعلم ووظائف القيمة. بحيث يكون البيان وفقاً لغرض وسائط التعلم التي تنقل الرسالة من مانع الرسالة (المعلم) إلى مستلم الرسالة (الطلاب). لذا فإن استنتاجات الفكرة التي طرحها تعلم الخبراء حول وسائط التعلم هي كيف يمكن قبول الرسائل بفعالية وكفاءة وتذكرها دائماً من قبل المتعلمين.

## ب. الغرض من وظيفة ودور وسائل الإعلام التعلم

الغرض الرئيسي من استخدام وسائط التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. وبالتالي، ستكون المعلومات سريعة وسهلة للطلاب للمعالجة دون الحاجة إلى متابعة عملية طويلة تجعلها مشبعة. يرتبط بعملية تعلم اللغة العربية حيث سيتم تزويد المتعلمين بالمهارات اللغوية من خلال التدريب المستمر للحصول على

هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر شاق، فإن وجود الوسائط في عملية التعلم مفيد جدا للحفاظ على شغف الطلاب بالتعلم.<sup>٧</sup>

بشكل عام، وظيفة الوسائط هي توجيه الرسالة. بالإضافة إلى هذه الوظائف، يقترح هامليك أن استخدام الوسائط في عملية التعليم والتعلم قد يثير الفضول والاهتمام، ويولد الحافز والتحفيز في عملية التعليم والتعلم، ويمكن أن يؤثر على علم نفس الطالب. يساعد أيضًا استخدام الوسائط الطلاب على تحسين الفهم وتقديم المواد باهتمام وتسهيل ترجمة المواد والمعلومات المدخجة.

وأضاف Mujiono وآخرون أن وسائل الإعلام التعليمية يمكن أن تولد الدافع للتعلم وتوفير حافز لرغبات التعلم. يتماشى ذلك مع ما ذكره الأستاذ محمود يونس في كتابه الترييه والتعليم على النحو التالي:

"أما اعظم تأثيرا في الحواس وضمن للفهم....فمراء كمن سمع"

وهذا يعني أن وسائل التعلم لها تأثير كبير على الحواس وتسهل (يمكن أن تضمن) الفهم ... الأشخاص الذين يرون ليسوا مثل الأشخاص الذين يسمعون فقط.<sup>٨</sup>

<sup>7</sup>Ibid, Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.104

<sup>8</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010, hlm. 76.

وبالتالي فإن استخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم يعد أمراً ملحا جدا لتقديم التعلم الذي يتميز بفعالية الإبداع والفعالية ويسر البيئة في تعلم اللغات. لأن التعليم والتعلم هو نظام يتضمن عددا من المكونات التي تعمل معا لتحقيق الأهداف ومن بين المكونات، المعلمون ووسائل الإعلام كمصدر للتعلم. على سبيل المثال، باستخدام صور الوسائط، تصبح الرسالة التي يسلمها المعلم لفظياً للطلاب أوضح. قال Selogan أن "الصورة تساوي ألف كلمة" في هذه الحالة تم ترجمتها من الناحية العملية من قبل المعلم. وهذا يعني أنه من خلال إظهار وصف شرح المعلم شفهايا أو تجريديا، يمكن للطلاب فهمه بسهولة، وسيتمكن الطلاب من إثراء معارفهم بسبب وجود الوسائط. دور الوسائط كوسيلة مساعدة مرئية أو أداة توضح الرسالة التي ينقلها المعلم إلى الطلاب بحيث يساعد المعلم في هذه الحالة دور المعلم.<sup>9</sup>

إن تفوق وسائط التعلم بشكل أساسي هو مساعدة المعلمين في توصيل رسائل التعلم وكذلك أسرع وأسهل لالتقاطها من قبل الطلاب ويمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. وذلك لأن التعلم باستخدام الوسائط سيجذب الطلاب المزيد من الاهتمام حتى يتمكنوا من تعزيز الاهتمام بالتعلم. وأيضاً يمكن للمدرب أيضا استخدام العديد من الطرق، وليس مجرد التواصل من خلال

<sup>9</sup>Ibid, Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.104-110

الكلمات، ويمكن للطلاب القيام بمزيد من الأنشطة مثل الملاحظة والقيام وما إلى ذلك.

وبالتالي، من المتوقع ألا تكون هذه الوسائط مملة وتصبح جواً تعليمياً أكثر إثارة للاهتمام، بحيث يمكنها تعزيز اهتمام الطلاب بالدرس والأهم من ذلك هو تحقيق أهداف أنشطة التعليم والتعلم والمناهج الدراسية. لذلك فإن الغرض من وظيفة ووظيفة دور وسائط التعلم نفسها هو تسهيل فهم الطلاب للمواد التعليمية التي يقدمها المعلم من خلال عملية سريعة وسهلة وممتعة.

### ج. كيفية اختيار وسائل الإعلام التعلم

كيفية اختيار وسائط التعلم يمكن رؤيتها أدناه كما كشفت عنها  
:Soeparno

1. يجب معرفة خصائص كل الوسائط
2. يجب اختيار الوسائط المناسبة مع الأهداف المراد تحقيقها
3. يجب أن تختار الوسائط المناسبة للوسائط التي نستخدمها
4. يجب اختيار الوسائط وفقاً للمواد المراد توصيلها
5. يجب اختيار الوسائط مع حالة الظروف البيئية التي يتم استخدام وسائط الإعلام

6. لا تختار الوسائط لأن العنصر جديد أو أن العنصر هو الوحيد. ومع ذلك، يجب أن يكون الأمر في الاعتبار عند اختيار وسائط التعلم وتحديداتها هو حالة التعلم، أو الاهتمام بكيفية استخدام مطابقة الوسائط من منظور قدرة الوسائط على نقل التواصل المرغوب.



نظرا لوجود العديد من الوسائط التي يمكننا اختيارها وفقا للمعايير المذكورة أعلاه، في الأساس يمكننا اختيار الوسائط على أساس هذه المعايير بما في ذلك:

١. الجدوى العملية، يتعلق ذلك بإلمام المدرب بالوسائط، واستعداد وسائل الإعلام المحلية، وتوافر الوقت للتحضير، وتوافر المرافق والمرافق الداعمة.

٢. الجدوى الفنية، يرتبط هذا بالتحقق من قدرة الوسائط المختارة على تحفيز ودعم عملية التعلم للطلاب. في هذه الحالة هناك نوعان من الجودة التي يجب أخذها في الاعتبار، وهما:

١. جودة الرسائل، بما في ذلك أهمية أهداف التعلم، والوضوح مع هيكل التدريس، وسهولة الفهم، والنظاميات المنطقية.

٢. الجودة البصرية، وهذا يتبع مبادئ التصور مثل: الجمال (تحفيزية جذابة)، والبساطة (بسيطة واضحة للعيان)، البروز (التركيز على الأهمية)، الكمال (الوحدة النظرية)، التوازن (متوازن ومتناسق). بالإضافة إلى ذلك، من وجهة نظر عملية، توجد مجموعة أو أكثر من النماذج القياسية من الأشكال المرئية للتعبير عن رسالة أو مفهوم أو فهم ونقلها كما هو موضح في الجدول التالي:<sup>١٠</sup>

رق	نوع	امتصاص الرسالة أو المفهوم
----	-----	---------------------------

<sup>10</sup>Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 110-113.

م	الوسائط						
١	لا تزال الصورة	تعلم المعلومات الفعلية	تعلم التجارب البصرية	تعلم المفاهيم والمبادئ والقواعد	إجراءات التعلم	يعرض مهارات إدراك الحركة	تطوير المواقف والآراء والدوافع
٢	صورة حية	يجري	ارتفاع إنذار	يجري	يجري	منخفض	منخفض
٣	التلفزيون	يجري	ارتفاع إنذار	ارتفاع إنذار	ارتفاع إنذار	منخفض	يجري
٤	كائن ثلاثي الأبعاد	يجري	يجري	ارتفاع إنذار	يجري	منخفض	يجري
٥	تسجيل صوتي	يجري	منخفض	منخفض	يجري	منخفض	يجري
٦	برنامج تعليمي	يجري	يجري	يجري	يجري	ارتفاع إنذار	يجري

٧	كتاب نصي	يجري	منخفض	يجري	منخفض	يجري	منخفض
٨	عرض شفهي شفهي	يجري	منخفض	يجري	منخفض	يجري	منخفض

وبالتالي فإن الاستنتاج في اختيار وسائط التعلم، كما كشفت عنه Soeparno، هو أن الاضطرار إلى فهم وسائط التعلم بشكل أساسي يجب أن يكون انتقائيًا في اختيار الوسائط حتى تكون عملية التعلم سلسة وسهلة. كما ذكرنا أعلاه، هناك ستة معايير يجب الوفاء بها، وعند اختيار الوسائط، يكون الاعتبار هو حالة التعلم، أو الاهتمام بكيفية استخدام المطابقة الإعلامية من منظور قدرة وسائل الإعلام على توصيل التواصل الذي يريده المعلم لأن أحد المبادئ هناك وسائط مناسبة أو مناسبة لتقديم كل الموضوع.

#### د. استراتيجية لاستخدام وسائل الإعلام التعلم

بحيث يمكن استخدام وسائط التعلم بفعالية وكفاءة في تحقيق الأهداف، هناك ثلاث خطوات رئيسية، وهي:

١. التحضير قبل استخدام الوسائط، يجب أولاً دراسة الكتيب الذي تم توفيره، ثم اتبع التعليمات، إذا كان يوصى بقراءته، فهل هذا سيسهل في التعلم باستخدام الوسائط إلى جانب المعدات اللازمة، يجب إعدادها مسبقاً، المستخدمة في المجموعات إذا تمت مناقشة الأهداف المراد تحقيقها أولاً مع جميع أعضاء

المجموعة. من المهم أن يتم توجيه الانتباه والعقل إلى نفس الشيء.

٢. الأنشطة أثناء استخدام الوسائط، والتي يجب الحفاظ عليها باستخدام الوسائط هي جو من الهدوء. يجب القضاء على الاضطرابات التي يمكن أن تتداخل مع الاهتمام والتركيز. من الممكن أن نطلب خلال عرض الوسائط القيام بشيء ما، مثل الإشارة إلى الصور ورسم الخطوط وترتيب الأشياء والإجابة على الأسئلة وما إلى ذلك. نظرا لاحتمال أن نشرك الطلاب أثناء استخدام الوسائط، خاصة في تعلم اللغة العربية، فإن مشاركة الطلاب يتم تنفيذها تماما من قبل المعلم، على حد سواء في فتح (الإدراك) والتفسير والختام (التقييم) للمعلم يجب إشراك الوسائط. وتذكر أن استخدام الوسائط يجب ألا يتم عرضه لفترة طويلة أمام الطلاب، مما سيجعل الطلاب يشعرون بالملل.

٣. الأنشطة بعد استخدام الوسائط، يجب على المعلم تقييم مدى نجاح الوسائط المستخدمة فورا وتحديد خطوات تطوير الوسائط، بحيث يمكن استخدامها لعملية التعليم والتعلم التالية.<sup>11</sup>

لذلك في إستراتيجية استخدام وسائط التعلم، يوجد عدد من الخطوات المذكورة أعلاه والتي في جوهرها في صياغة الاستراتيجيات التي يجب أن تختار أفضل استراتيجية أو خطة أنسب، لأنه إذا كان التخطيط جيدا، فإن معدل النجاح في استخدام

<sup>11</sup>Ibid, Wahab rosyidi dan mamlu'atul ni'mah, *memahami konsep dasar pembelajaran bahasa Arab*, hlm.113-115

الوسائط سيكون جيدا أيضا. في الخطوات المذكورة أعلاه يجب أن تكون الإستراتيجية واضحة ومتناسكة بدءا من إعداد استخدام الوسائط إلى المرحلة النهائية للتقييم، وإذا كانت نسبة النجاح في استخدام الاستراتيجية عالية، يمكن استخدام الإستراتيجية للتعلم اللاحق.

#### ٥. أنواع وسائل الإعلام التعلم

هناك العديد من وسائل الإعلام العربية الفعالة التي يسهل صنعها ولكنها ليست باهظة الثمن. بين معلمي وسائل الإعلام، قواطع من المجلات (صور مقطوعة)، دمي بإصبع بطاقة قابلة للطي، بطاقات دائرية، بطاقات دائرية، دفتر الأستاذ، ملصقات الحائط، بطاقات الألعاب وغيرها. من المؤكد أن كل وسائط لها مزاياها وعيوبها، ولكن إذا كان المعلم يستطيع ضبط اختيار الوسائط مع الظروف والمواقف التعليمية، يمكن بالطبع تقليل أوجه القصور هذه.

بشكل عام، يمكن تصنيف وسائط تعلم اللغة العربية إلى مجموعتين رئيسيتين: الوسائط الإلكترونية وغير الإلكترونية. تقوم Mustofa بتصنيف وسائط تعلم اللغة إلى ثلاثة، وهي: الوسائل السمعية البصرية (الأسامية-الباشورية)، والأنشطة الجماعية (مجموعة العمال)، والتطبيق العملي (مجموعة الملحضة)، إلى جانب وسائل الإعلام المصنفة Suyanto أو الوسائل التعليمية العربية التي تستخدم الهيمنة الحسية المستخدمة، تستخدم الحواس النشطة في اللغة، وهي أجهزة السمع والبصر والكلام. لذلك يمكن تجميع

وسائط التعلم التي تستخدم كأدوات تعليمية في ٣ فئات عريضة ، وهي:

١. السمع. وسائط تعلم اللغة الأجنبية التي تتطلب من المتعلمين استخدام الحواس السمعية في الغالب هي أجهزة الراديو أو مسجلات الأشرطة أو بعض الآلات الموسيقية. يمكن استخدام الراديو في تعلم اللغة العربية لدعم استخدام الدروس التي تم الحصول عليها من المدرسة ، ولكن يبدو أن الراديو لم يكن الخيار الأول في المدرسة. أحد الأسباب هو صعوبة الوصول إلى البث الإذاعي باللغة العربية. البديل الثاني هو مسجل الصوت والشريط ، والذي عند مقارنته بالراديو له مزاياه الخاصة لأنه يمكن التحكم في بعض جوانب التعلم. يمكن للمدرسين اختيار مادة التسجيل المناسبة لأهداف التعلم ومستوى إتقان الطلاب وموضوع التعلم والمهارات المستهدفة المحددة التي يريدون تحقيقها.

٢. الوسائل البصرية ؛ هذا النوع من الوسائط يميل إلى أن يكون أسهل في الشراء لأنه يمكن تصنيعه أو اختياره من مواد يسهل الحصول عليها نسبياً وغالباً ما توجد في الحياة اليومية ، في حين أن الأسعار ليست باهظة الثمن أو في بعض الأحيان بدون أي تكلفة على الإطلاق. مثل: السبورة ، الوسائل البصرية ، الصور والصور ، البطاقات وما شابه ذلك.

٣. السمع. يتم تجميع هذه الأنواع من الوسائط في ثلاث مجموعات رئيسية ، وهي كائنات حقيقية (كائنات حقيقية) والتي يمكن

استخدامها للاستخدام اليومي وهي عملية بما يكفي لنقلها إلى المدرسة (مقص ، وفرشاة أسنان ، بالونات ، شموع ، أغطية للقرطاسية وغيرها) ، كائنات صغيرة (المنمنمات) هي عناصر مصنوعة في المصنع تستخدم عادةً لألعاب الأطفال (السيارات ، الحيوانات المختلفة المصنوعة من البلاستيك ، أواني الطهي والمشروبات ، وما إلى ذلك) ، والأشياء الخاصة.

الصور والصور هي أمثلة على الوسائل المرئية المفيدة لمساعدة الطلاب على فهم بعض المفاهيم التي يريد المعلم تقديمها ، سواء كانت صورًا مقلدة للكائنات أو الأنشطة أو الأشكال أو المواقف. تكمن فائدة هذه الأداة في المساعدة في جعل الطلاب أسهل في طرح الأسئلة والإجابة على الأسئلة وفهم الخطابات الشفوية والمكتوبة.<sup>12</sup>

يمكننا أن نفعل طريقة جيدة للحصول على صور جيدة لتعلم الوسائط من خلال البحث عن الصور التي نعتقد أنها جيدة في المجلات والصحف والكتب للقطع لاحقًا. ما يجب ملاحظته هنا هو أن الصور يجب أن تستخدم كوسائط تعليمية كبيرة. هذا ببساطة حتى يتمكن جميع الطلاب في غرفة واحدة من رؤيته بوضوح. يحتاج استخدام هذه الصور إلى الحصول على اهتمام خاص من المعلم.<sup>13</sup>

تعتبر البطاقة أيضًا أداة تستخدم المعنى الأكثر شيوعًا للبطاقة وكذلك تلك المستخدمة من قبل المعلم لتقديم تعزيز للطلاب

<sup>12</sup>Ibid, Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 115.

<sup>13</sup>UlinNuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm288-289

(الحفر) حول مفهوم لغة معينة أو لمنح الطلاب الفرصة لممارسة جوانب اللغة المعروفة من قبل المعلم.<sup>14</sup>

أنواع مختلفة من وسائط تعلم اللغة العربية كما هو مذكور أعلاه تشبه إلى حد كبير الصور والبطاقات وغيرها. تعلم الوسائط هو بسيط مثل ما هو المقصود في البيان أعلاه. تتمتع الوسائط المستخدمة بمكانة كأداة في أنشطة التعلم ، وهي أدوات المعلم. كأداة في التدريس ، من المتوقع أن توفر وسائل الإعلام تجربة ملموسة ، والدافع للتعلم ، وزيادة الامتصاص وإمكانات تعلم الطلاب. بحيث يتم استخدام العديد من الأدوات ، وهي الوسائل البصرية وأدوات السمع وأدوات السمع.

#### و. اللغات والصور في وسائل الإعلام التعليمية

وفقًا لموليباني سومان تري وجوهر بيرمانا. الصورة هي صورة لشيء ما في شكل لوحات أو صور أو مطبوعات لا يمكن نقلها بأشكال ثنائية الأبعاد. ويؤيد هذا الرأي حجير ساناكي الذي يجادل بأن الصور هي كل ما يتجلى بصريا في أشكال ثنائية الأبعاد وكمدفق من المشاعر والأفكار. يمكن أن تكون الصور في شكل لوحات توضيحية ، كاريكاتير ، ملصقات ، رسومات ، شرائح وأفلام. وفقًا لـ Soemarsono ، فإن وسائط الصور عبارة عن نسخة من الأشكال الأصلية بعددين ، حيث يمكن أن تكون الوسائط في شكل

<sup>14</sup>UlinNuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm288-289



خرائط أو لوحات. إذن صورة الوسائط هي أداة تعليمية في شكل صور تحتوي على معنى ، مواقف ، ظروف ، أحداث وكائنات.

١. اللغة والإعلام

أحد الجوانب الرئيسية عندما نتعلم أنشطة تصميم الوسائط هي مسألة اللغة أو اللغة الشفوية أو المكتوبة (المطبوعة) التي سيتم استخدامها. اللغة هي وسيلة لنقل التعليم ، واللغة في شكل مقترحات يمكن استخدامها لتوجيه سلوك الطلاب ، وبالتالي سوف تخلق الظروف اللازمة لتفعيل ودعم العمليات الداخلية في عملية التعلم. يمكن للتواصل اللغوي أن يوجه دوافع الطلاب ، ويخبرهم عن أهداف التعلم ، ويحفز (مع الأسئلة) استرجاع المهارات الأساسية ، ويوفر إرشادات للترميز ووضع علامات الاسترجاع ، ويطلب منهم الإشارة إلى عمل محدد ، وتقديم ملاحظات.<sup>15</sup> ومع ذلك ، فإن اللغة الشفهية أو المكتوبة هي الشكل الأكثر شيوعًا ولديها شكل من أشكال الوظيفة ومجموعة متنوعة من الاستخدامات الرئيسية لعملية التعلم.

يمكن تصميم أحداث التعلم دون استخدام اللغة ، ويمكن تصميمها لأولئك الذين لديهم قدرات قراءة ضعيفة ، بما في ذلك الأطفال الصغار. على سبيل المثال: فيما يتعلق بحالة التعلم "التعلم الذاتي مع قدرة الطلاب الذين يفتقرون إلى القدرة على القراءة" و "المعلمين ذوي القدرة على القراءة". ومع ذلك ، عند

<sup>15</sup>Ibid, Wahab rosyidi dan mamlu'atul ni'mah, *memahami konsep dasar pembelajaran bahasa Arab*. hlm. 115-117.

تقديم مثل هذا التدريس ، يتم الجمع بين اللغة في شكل شفهي عادة ، ويرافقها الصور والأشياء ، مثل أدوات التدريب ، والأدوات المساعدة والأشياء الفعلية.

نطاق الوسائط (وليس اللغة) لاحتياجات تعلم اللغة واسع جداً ، مع تمثيل في شكل كائنات ورسوم بيانية. في شكله كائنات وفعاليات ملموسة ستكون باهظة الثمن وصعبة ، وحتى من المستحيل إظهارها في شكلها الأصلي والتي يمكن تقديمها أو تمثيلها للطلاب. لذلك ، عند اختيار الوسائط ، يجب على مصمم الوسائط (مدرّب) أولاً اختيار نوع لغة اللغة التي ستكون قادرة على تنفيذ جميع الوظائف اللازمة لإنشاء أحداث تعليمية لدعم عملية التعلم. بالإضافة إلى استخدام الوسائط في التدريس بدلاً من استخدام الوسائط في التعلم الذاتي ، فإن اختيار الوسائط الرئيسية هو تحديد اللغة المنطوقة أو المواد المكتوبة أو مزيج من الاثنين كوسائل نقل. سيكون من الأفضل إذا نظرنا عن كثب إلى أنواع الأحداث (عمليات) التعلم التي ينتجها نوعان من اللغات ، سواء شفهيًا أو كتابيًا.

## ٢. الاتصال الشفوي

يمكن إجراء جميع الأحداث في عملية التعلم من خلال التواصل الشفهي ، بما في ذلك الأشياء أو الصور عندما تريدها عملية التعلم. التواصل الشفهي الذي يقدمه المعلم بشكل خاص في مثل هذا النموذج هو الكثير الذي يمكن القيام به ، وبعد كل

شيء ، فإنه من المرين للغاية أن يتم تسليمه شفهيًا من خلال مسجل الشريط ، الذي له العديد من الاستخدامات والفوائد. وكذلك اللغة الشفوية هي مكون لتعلم البرامج التلفزيونية أو الإذاعية.

يمكن استخدام التواصل الشفهي بنتائج جيدة ، إذا كان لتوجيه الدافع نحو تحقيق أهداف المعلم أو أي شخص آخر يعمل كنموذج يمكن أن يؤدي وظيفة التعلم هذه بفعالية وكفاءة. عند تقديم معلومات للطلاب حول نتائج التعلم المتوقعة ، يلزم في بعض الأحيان استكمال الاتصالات الشفوية بالكتابة أو الرسم. تعتبر عملية المحادثة (الحوار) بين المعلمين والطلاب من خلال تقديم الدعم المتبادل موقفًا مناسبًا يسمى حالة التعلم. ولكن سيتم تحقيق المزيد وأكثر فعالية وكفاءة إذا تمت إضافة الصورة أو الصورة الفعلية إلى وضع التحفيز للتعلم. وبالطبع يمكن تنظيم أحداث التعلم نفسها باستخدام الوسائط المطبوعة.

### ٣. التواصل غير اللفظي

كما هو موضح أعلاه ، نادرًا ما يتم فصل اللغة الشفوية أو المكتوبة للقيام بعملية التعلم. ما يحدث غالبًا في التواصل اللفظي عادة ما يكون مصحوبًا بأشياء فعلية ، أحد الأسباب الرئيسية لاستخدام الكائنات في عملية التعلم هو أنها ترتبط ارتباطًا مباشرًا بالأداء المتوقع نتيجة التعلم. بالإضافة إلى الكائن أو الصورة الأوسع ، فهي وسيلة للطلاب لتشكيل صورة مرئية

يُعتقد أنها نوع من ترميز الذاكرة وإعدادها مهم جداً. في الترميز له خصائص معينة بما في ذلك الأولى ، صورة كائن ، شخص ، أو حدث معين. إذا قدمت صورة صورة تُظهر شجرة ، على سبيل المثال ، فإن الصورة (الصورة في العقل) التي تنشأ في الطالب ليست شجرة "تعميم" ، لكنها الشجرة الموصوفة سابقاً. بطبيعة الحال ، فإن عملية إدراك شجرة معينة هي عملية انتقائية ، ونتيجة لذلك فإن الصورة ليست بالضبط نفس الصورة في جميع خصائصها. قد تكون هناك بعض السمات التي تمت إزالتها من الصورة ، بينما يمكن إضافة خصائص أخرى من ذاكرة التخزين السابقة.

يُعتقد أن الصور التي يمكن تشكيلها وحفظها كنتيجة لعرض صورة ما يمكن استدعاؤها من الذاكرة (retrival) في نموذج خاص. هذا يعني أن الصورة لا تختلف عن النموذج الأولي أو مفهوم التعميم المنبثق عن تدريس "تخيل شجرة" في عملية الانتقام ، فمن الممكن إجراء تغييرات صغيرة أو فقدان بعض التفاصيل ، ومع ذلك ، فإن تلك التي يتم استدعاؤها من كائنات خاصة أو مشاهد مماثلة ستظهر في الصورة. وبالتالي فإن إضافة الصور في عملية التعلم اللفظي من المرجح أن يقوم الطلاب بتشفير كائنات أو أحداث كصور محددة ويمكن استدعاؤها.<sup>١٦</sup>

<sup>16</sup>Ibid, Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 120-122

وسائط الصور هذه هي أكثر الوسائط استخدامًا. إنه لغة مشتركة يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. بالإضافة إلى ذلك ، تعد وسائط الصور أداة رخيصة وفعالة في محاولة لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة ، من التفسير أعلاه أن اللغة الشفهية أو المكتوبة نادرًا ما تكون منفصلة للقيام بعملية التعلم. ما يحدث غالبًا في التواصل اللفظي عادة ما يكون مصحوبًا بأشياء فعلية ، أحد الأسباب الرئيسية لاستخدام الكائنات في عملية التعلم هو أنها ترتبط ارتباطًا مباشرًا بالأداء المتوقع نتيجة التعلم.

وبالتالي، يصبح من الواضح أن خصائص الوسائط التي هي مزيج من الصور والتعلم اللفظي أو المكتوب (المطبوع) قادرة على دعم الترميز الثنائي للعملية التي تنطوي عليها نتائج التعلم المختلفة.

## ز. صور الوسائط في تعلم المفردات

### ١. فهم وتقنيات تعلم المفردات

وفقًا لما قاله حسين يونس وآخرون. المفردات هي المفردات. أوضح علي الخولي أن الكلمة تتكون من مورفات ، على سبيل المثال كلمة المعلم في اللغة العربية تتكون من مورفيم واحد. في حين أن كلمة المعلم لها اثنين من مورفيموها ال ومعلم. الكلمة التي تحتوي على ثلاثة مورفيمهي كلمة مكونة من مورفيمفيها لكلمرفيم

معنى خاص. على سبيل المثال كلمة (المعلمون) التي تتكون من ثلاثة أشكال، معلم، ون.<sup>17</sup>

لذلك ، فإن تعلم المفردات هو عملية توصيل المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.

شرح أحمد فؤاد أفندي بالتفصيل عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات وخبرات الطلاب في التعرف على معنى الكلمات واكتسابها على النحو التالي:

(أ) استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى ، وهي إعطاء الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدثها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء بالوقوف بمفردهم وفي الجملة. إذا تم إتقان عنصر الصوت للكلمة من قبل الطلاب ، فسيكون بإمكان الطالب التالي الاستماع بشكل صحيح.

(ب) قل الكلمة في هذه المرحلة ، يعطي المعلم الفرصة للطلاب ليقولوا الكلمات التي سمعوها. إن قول كلمة جديدة سيساعد الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.

(ت) الحصول على معنى الكلمة. في هذه المرحلة ، يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر باللغة التي تجري

<sup>17</sup>BaiqTuhfatulUns, *Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, Vol 2 No 1 2014, hlm.33.

دراستها ، في حين أن الطلاب سوف ينسون معنى الكلمة بسرعة.

ث) هناك عدد من التقنيات التي يمكن للمعلمين استخدامها لتجنب الترجمة من حيث الكلمة ، أي عن طريق إعطاء جمل السياق ، والتعاريف البسيطة ، واستخدام الصور أو الصور ، والمرادفات ، والمتضادات ، وإظهار الكائنات الأصلية أو المقلدة ، وعرض حركات الجسم ، والترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة صعبة حقًا على الطلاب فهمها.

ج) اقرأ الكلمة. بعد اجتياز مراحل السمع والقول وفهم معنى الكلمات الجديدة ، يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

ح) اكتب الكلمات. ستتم مساعدة إتقان مفردات الطلاب بشكل كبير عندما يُطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (سماع، قل، وفهم، وقراءة) بالنظر إلى أن خصائص الكلمات ما زالت حية في ذكريات الطلاب.

خ) جعل الجمل. تتمثل المرحلة الأخيرة من تعلم المفردات في استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية شفهيًا وخطيًا. يجب أن يكون المعلم مبدعًا في إعطاء أمثلة على جمل مختلفة ، ويُطلب من الطلاب تقليدها. في جميع الجمل ، يجب استخدام الكلمات المنتجة

والفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بسهولة.<sup>18</sup>

في عملية تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات من خلال وسائل الإعلام المصورة ، يتم الحصول على الصور من الكتب المدرسية والمجلات والصور التي يتم الحصول عليها من الإنترنت والتي يتم بعد ذلك ابتكارها الخاص. يمكن القيام بتقنيات التعرف على المعنى والحصول على المعنى من خلال التقنيات أو خطوات التعلم المذكورة أعلاه ، بدءًا من معرفة الكلمات وسماع الكلمات وقول الكلمات وما إلى ذلك. لذلك ، يمكن بالتأكيد استخدام تقنيات أو خطوات تعلم المفردات أعلاه كمرجع لمعلمي اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية ، على الرغم من أنه لا يجب إدخال جميع المفردات الجديدة على هذه التقنيات والخطوات.

### ح. استخدام صور الوسائط في تعلم المفردات

في توصيل الرسائل من خلال اللغة ، من المهم اختيار المفردات الصحيحة للتعبير عن المعنى المطلوب. يتم تحديد الفهم الصحيح للرسالة المنقولة من خلال العديد من اللغات من خلال الفهم الصحيح للمفردات المستخدمة فيها. يرتبط تعلم المفردات بإتقان معنى الكلمات ، إلى جانب القدرة على استخدامها في

<sup>18</sup>Ahmad FuadEffendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005, hlm. 97-98.



السياق الصحيح والمكان المناسب. كجزء من إتقان اللغة ، يمكن تمييز المفردات إلى إتقان فعال ومفيد وسلبية. عند تدريس المفردات للطلاب ، هناك خطوات يجب القيام بها خاصة على صور الوسائط ، وتكون الوسائط المستخدمة في شكل:

١. صور

يمكن استخدام الصور ذات الأشكال والأحجام والألوان المختلفة لتعلم المفردات ، وهذا يعتمد على قدرة المعلم على استخدام الوسائط. الطريقة هي إعطاء صورة للمفردات التي تريد تدريسها. أمثلة للمدرسين الذين يحملون صورًا / صورًا ، ثم يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب وصفها ، والبحث عن المفردات ، والبحث عن الكلمات المعاكسة ، وإعطاء استنتاجات كتابية للصورة أو الصورة أو في شكل أسئلة ممارسة الكتابة مع مساعدة من الصور ردًا على السؤال.<sup>١٩</sup>

٢. بطاقة ومضحية

بالإضافة إلى ذلك ، توجد بطاقات ومضحية، وهي بطاقات مصنوعة من الورق المقوى أو الورق وحجمها. عادةً ما بين ١٨ سم × ٢٢ سم ، ويمكن للمعلم أيضًا ضبط الحجم ، ثم يتم تثبيت الورق المقوى بالصورة المرغوبة ، وعادةً ما يتم التقاطها من المضحية أو المجلة

<sup>19</sup>M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, hlm. 127.

أو الصور الإعلانية مع أحكام المقدمة للصورة والظهر لمفردات  
الصورة.<sup>٢٠</sup>

٣. الصور مرسومة باليد

أشكال العصا هي صور الأيدي التي صنعها المعلم عندما  
يقدم مواد تعليمية ، أو يتم إعدادها مسبقًا. الصورة المشار إليها هنا  
ليست صورة جميلة يجب أن يقوم بها خبير رسم ، ولكنها صورة  
يمكنها على الأقل تقديم صور توضيحية للمواد التعليمية التي يتم  
تقديمها. وهكذا يمكن أن يصنعها مدرس اللغة العربية ، على الرغم  
من أنه لا يجيد الرسم.<sup>٢١</sup> في هذه الحالة ، اقترح أفندي ثلاث  
خطوات لرسم خط جيد ، وهو:

(أ) انسخ الخط الكامل لفهم خصائص الصورة وحفظها في الذاكرة

(ب) الرسم عن طريق عرض الصور موجود بالفعل

(ج) صورة كائن جديد.

٤. المشارك

الملصق هو صورة نهائية (لا يصنعها المعلم) يمكن الحصول  
عليها بسهولة من كشك البائع في السوق. الكائنات الموجودة في  
الملصقات بشكل عام هي رموز أو رموز شخصية ، على سبيل المثال  
صور الرؤساء والأبطال ونجوم السينما ولاعي كرة القدم وغيرها.  
الملصقات كبيرة عمومًا بحجم ٢٥ سم × ٣٥ سم. حجمها الكبير

<sup>20</sup>Ibid, WahabRosyididanMamlu'atulNi'mah,

MemahamiKonsepDasarPembelajaranBahasa Arab, hlm. 122-126

<sup>21</sup>Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT Remaja Rosyada Karya, 2011, hlm. 236.

يسهل استخدامه في التعلم. يتم تسجيل الملصق ببساطة على جدار الفصل وعند الإشارة إليه ، يشير المعلم إليه.  
٥. صور من المجالات

بالإضافة إلى الرسومات والملصقات ، يمكن لمعلمي اللغة العربية الاستفادة من الصور الموجودة في المجالات أو الصحف. ميزة هذه المجلة والصحيفة أنها لا تتطلب الكثير من المال. يمكن للمعلم الاستفادة من مجموعة مجلاته أو الصحف المستخدمة. يشتري المعلم أيضًا المجالات المستخدمة على وجه التحديد لاستخدام الصور.

لهذا الغرض ، يقوم المعلم بتحليل الزواج في المناهج الدراسية أو الكتب المدرسية. بعد ذلك يختار المعلم ويأخذ / يقطع الصور في المجلة أو الصحيفة التي تتوافق مع المواد التي سيتم تدريسها. يتم لصق الرسومات التي تم لصقها من المجلة على الورق المقوى أو مانيلًا بحجم معين. الهدف من الالتصاق بالكرتون هو جعل الصورة أكثر صلابة بحيث يسهل إرفاقها بالطلاب.<sup>٢٢</sup>

من الوصف أعلاه ، فإن استخدام وسائط الصورة في تعلم المفردات في تطبيقها الخاص على وسائط الصور ، أي في شكل صور ، صور مجلات ، ملصقات وغيرها لديها نقاط القوة والضعف الخاصة بكل منها والتي يمكن أن تكون بالتأكيد أداة المعلم في عملية تعلم اللغة العربية، الوسائط المذكورة أعلاه هي وسيلة بسيطة وغير مكلفة وفعالة

<sup>22</sup>Imam Asrori Dan Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, Malang: CV Bintang Sejahtera, (2018). 78-83

لأنه في الواقع لا يمكن إنكارها، يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام الأدوات المستخدمة من قبل المدارس، وليس إغلاق إمكانية أن تكون الأداة متوافقة مع الأوقات.

بالإضافة إلى تعلم الوسائط أعلاه ، لا يزال هناك العديد من وسائط التعلم التي يمكن استخدامها واستخدامها من قبل المعلمين في تعلم المفردات ، بغض النظر عن النموذج الذي تعده وسائط الصور مفيدة للغاية للطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة المفردات.

### الخلاصة

استنادا إلى الشرح أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائط الصور يتوقع أن يوفر تجربة تعلم أكثر واقعية للطلاب ويمكن أن يزيد من نشاط الطلاب في تعلم المفردات. كما أن استخدام الوسائط المصورة له دور إيجابي للمعلمين كأدوات تعليمية يمكن أن تجلب الحياة إلى الفصل الدراسي. باستخدام هذه الصورة ، يمكن للطلاب تنمية إبداعهم وخيالهم عن طريق وصف شيء ما من خلال الصور أو بطرق أخرى وفقاً لمنظورهم الخاص.

### المراجع

- Arsyad Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010.
- Asrori Imam danMoh. Ahsanuddin, *Media PembelajaranBahasa Arab: Dari KartuSederhanaSampai Web PenjelajahDunia*, Malang: CvBintang Sejahtera, 2018.
- FuadEffendy Ahmad, *MetodologiPengajaranBahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005.

- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Pt Remaja Rosyada Karya, 2011.
- M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: AswajaPressindo.
- Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, 2017.
- NuhaUlin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Rosyidi Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press, 2012.
- S. Sadiman Arif, Dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006.
- Tirtarahardja Umar dan S. L. La Sulo, *Pengantar Pendidikan*, Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2005.
- Hilmi, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 4 No. 2, 2016.
- Tuhfatul Uns Baiq, *Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, Vol. 2 No. 1, juni, 2014.