

## إستراتيجية تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج الخطابة المنبرية في مدرسة العزة الإسلامية العالمية بمدينة باتو

*Istirātijīyah Ta'lim Mahārah al-Kalām bi-Istikhdām Barnāmaj al-Khaṭābah al-Minbarīyah fī Madrasat al-'Izzah al-Islāmīyah al-'Ālamīyah bi-Madīnat Bātū*

**Nurul Ainiy**

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim  
nurulainiy97@gmail.com

**Nur Cholis Irvansyah**

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim  
nurcholisirvansyah@gamil.com

**Laily Fitriani**

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim  
laily@bsa.uin-malang.ac.id

**الملخص:** إن أفضل الأساليب لتعليم مهارة الكلام هو الذي يشجع الطلاب على التحدث باللغة العربية. مدرسة العزة الإسلامية العالمية تصنع ابتكاراً في تعليم مهارة الكلام من خلال تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية أو المحاضرة. يوفر هذا البرنامج فرصة للطلاب لممارسة مهارة الكلام لديهم ولزيادة ثقتهم في التحدث باللغة العربية. فيهدف هذا البحث إلى دراسة: (١) عملية تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية في ترقية مهارة الكلام، (٢) العوائق في تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية لتعليم مهارة الكلام، (٣) الحلول التي قدمها المعلمون في تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية لتعليم مهارة الكلام. يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي بنوع البحث دراسة حالة. ومصادر البيانات هي المعلم والمشرف والطلاب المشتركون في أنشطة التعلم. والبيانات الأساسية هي مجموعة من المعلومات التي تشمل على الأقوال والأفعال والوثائق، والبيانات الثانوية هي معلومات من مراجع أخرى. وطريقة جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. بناء على نتائج البحث، يستنتج بأن تنفيذ

الخطابة المنبرية بدئى بالافتتاح من رئيس الجلسة، ثم تلاوة القرآن الكريم، ثم تقديم الخطابة من الطلاب، ثم الاختتام بقراءة الدعاء والنصائح. وهناك العوائق المواجهة في علمية التنفيذ، منها قلة اهتمام الطلاب بالمشاركة، والأصدقاء غير الداعمين، ويشعر الطلاب بالخوف عندما يقدم الخطابة. والحلول التي قدمها المعلم والمشرف لمواجهة هذه العوائق وهي إعطاء المديح والتحفيز، وتوفير كتب خاصة بالمحاضرة، وتدريب الطلاب ليصبحوا ضباطاً في الكلام.

الكلمات الأساسية: اللغة العربية؛ إستراتيجية التعليم؛ برنامج الخطابة المنبرية؛ مهارة الكلام.

**Abstract:** The best way to teach speaking skills is to encourage students to speak Arabic. Al-Izzah International Islamic School creates an innovation in teaching speaking by implementing the Stage Speech Program. This program provides an opportunity for students to practice their speaking skills and increase their confidence in speaking Arabic. This research aims to study: 1) the implementation process of Stage Speech Program in upgrading speaking skills, 2) obstacles in implementing Stage Speech Program, 3) solutions provided by teachers in implementing Stage Speech Program. This research uses qualitative method with case study approach. Data sources are teachers, supervisors, and students involved in learning activities. Data were collected by observation, interview, and documentation. Based on the results, it is concluded that the implementation of Stage Speech Program began with opening by Master of Ceremony, then recitation of the Qur'an, the presentation of Speech by students, and closing with prayer and advices. There are obstacles encountered in the implementation, including students' lack of interest in participating, unsupportive friends, and students' fear of giving a speech. The solutions provided by teachers and supervisors to face these obstacles are giving praise and motivation, providing books for speech, and training students to become fluent in speaking.

**Abstrak:** Metode terbaik untuk mengajarkan keterampilan berbicara (maharah kalam) adalah metode yang membuat siswa berani berbicara dalam Bahasa Arab. Al-Izzah IBS menciptakan inovasi dalam pembelajaran kalam dengan menggagas program pidato (khitobah) atau muhadharah. Program ini memberi kesempatan pada siswa untuk melatih keterampilan berbicara dan meningkatkan rasa percaya diri mereka saat bertutur kata menggunakan Bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk meneliti: 1) proses pelaksanaan program pidato di Al-Izzah IBS untuk meningkatkan keterampilan berbicara, 2) problematika dalam pelaksanaan program pidato sebagai strategi pembelajaran keterampilan berbicara, 3) solusi yang diterapkan para guru untuk mengatasi problematika dalam pelaksanaan program pidato demi meningkatkan keterampilan berbicara. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Sumber data dalam penelitian ini ialah para guru, dewan pembimbing, dan para murid yang berpartisipasi dalam program pidato. Data primer yang digunakan yaitu sekumpulan data yang mencakup perkataan, perbuatan, serta dokumen pendukung. Sedangkan data sekunder merupakan sekumpulan data yang berasal dari referensi atau sumber lainnya. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa: 1) pelaksanaan program pidato terdiri dari beberapa susunan acara, yaitu pembukaan oleh pembawa acara, pembacaan Al-Qur'an, penyampaian pidato oleh siswa yang bertugas, lalu ditutup dengan doa dan pesan nasihat; 2) problematika yang dihadapi di antaranya minimnya minat partisipasi dari siswa, rekan sebaya yang kurang men-support, dan rasa gugup saat hendak menyampaikan pidato; 3) beberapa solusi yang telah dilaksanakan yaitu pemberian pujian dan dorongan, memfasilitasi buku-buku tentang pidato, dan pelatihan intensif agar menjadi pembicara yang fasih.

**Kata kunci:** Bahasa Arab, trategi pembelajaran, program pidato, keterampilan berbicara.

## المقدمة

يهدف تعلم اللغة العربية في المدارس إلى تطوير الكفاءة اللغوية للطلاب، إما من جانب وجداني أو معرفي أو حركي. ويهدف تعلم اللغة العربية أيضاً إلى تطوير مهارات الاتصال في كل من الشكل المنطوق والمكتوب. تشمل مهارات الاتصال على الاستماع (*listening*) والكلام (*speaking*) والقراءة (*reading*) والكتابة.<sup>1</sup> على الأقل، يتم تعلم اللغة العربية لسببين. أولاً، لأنها لغة التواصل يجب تعلمها للتعامل مع مستخدمي تلك اللغة. ثانياً: لأنها لغة دينية أي لغة جين الإسلام، وتتطلب من المسلمين تعلمها على الأقل من أجل كمال عبادتهم.<sup>2</sup> بناءً على هذه الأهداف، يمكن تقسيم مهارات اللغة العربية إلى قسمين، وهما القدرات الاستيعابية والقدرات الإنتاجية. القدرة الاستيعابية هي القدرة على التقاط وفهم المعلومات الشفوية والمكتوبة، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة. والقدرات الإنتاجية هي القدرة على التعبير عن رأي أو فكرة شفويا وكتابيا وتسمى بمهارة الكلام ومهارة الكتابة.<sup>3</sup> يجب على المتعلمين تعلم هذه المهارات الأربع لإتقان اللغة العربية بشكل كامل.

<sup>1</sup> Tarmizi Ninoersy, Tabrani Za, and Najmul Wathan, "Manajemen Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kurikulum 2013 Pada SMAN 1 Aceh Barat," *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 05, no. 1 (2019): 83-102, <http://dx.doi.org/10.24952/fitrah.v5i1.1759>.

<sup>2</sup> Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 129-45, <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/alminhaj/article/view/1027>.

<sup>3</sup> Ahmad Arifin, "Model-Model Permainan Kartu Dalam Pembelajaran Maharah Al-Qiroah," *Al Mi'yar* 4, no. 2 (2021), <https://doi.org/10.35931/am.v4i2.562>.

إن استراتيجية التعليم التي يستخدمها المعلم لها تأثير كبير على مستوى نجاح الطلاب في التعلم. ومع ذلك، غالبًا ما لم تكن استراتيجيات تعلم اللغة العربية التي يستخدمها المعلمون قادرة على تدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية في المحادثة اليومية. ويرجع ذلك إلى نقص الابتكار والإبداع في اختيار وتنفيذ استراتيجيات تعلم اللغة العربية. الاستراتيجية التي تُستخدم غالبًا هي استراتيجية تدعم فقط مهارات القراءة والكتابة، على سبيل المثال التعلم المركّز فقط على الكتب المدرسية التي تقود الطلاب إلى قراءة قواعد اللغة وإتقانها. من النادر تطبيق استراتيجيات محددة تشجع الطلاب على التحدث باللغة العربية وترقية مهاراتهم في الكلام.<sup>4</sup> بناءً على خصائص مهارة الكلام، فإن الطريقة الفعالة التي يجب تطبيقها في التعلم هي طريقة يمكن أن تحفز الطلاب على التحدث باللغة العربية.<sup>5</sup>

ومدرسة العزة الإسلامية العالمية هي واحدة من المدارس التي تصنع ابتكارات في تعليم مهارة الكلام، وبالتحديد من خلال تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية أو المحاضرة. توفر هذا البرنامج فرصة للطلاب لممارسة مهارة الكلام لديهم مع زيادة ثقتهم في التحدث باللغة العربية أمام المجتمع، من خلال إلقاء الخطابة على المنبر حول مواضيع معينة وحسب إبداعهم أمام الطلاب الآخرين والمدرسين ومجتمع المدرسة. وهذا كما رأى دانيسوارا إن من فوائد أنشطة المحاضرة هي تدريب الطلاب وزيادة ثقتهم بأنفسهم في التحدث باللغة العربية،

<sup>4</sup> Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh," *Jurnal Ar-Raniry* 4, no. 2 (2016): 343-59.

<sup>5</sup> Nur Hastang, "Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam," *Lentera Pendidikan* 20, no. 1 (2017): 177-87.

وزيادة الطلاقة في اللغة العربية، وجعل الطلاب أكثر أهمية، مع زيادة مهارة الكتابة أيضًا.<sup>٦</sup> والفوائد الأخرى والأهداف الأخرى في تطبيق برنامج الخطابة أو المحاضرة هو إعداد الطلاب كالداعيين القادرين على الوعظ بثلاث لغات (الأندونيسية والإنجليزية والعربية) التي لها تغطية وطنية ودولية، سواء الوعظ التقليدي أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي. يتم استخدام اللغة الإندونيسية في الوعظ على المستوى الوطني، كما يتم استخدام اللغات الأجنبية، وتحديدًا العربية والإنجليزية، في الوعظ على المستوى الدولية.<sup>٧</sup> لهذه الأسباب، يهتم الباحثون أن يبحثوا في استراتيجية تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج الخطابة المنبرية في مدرسة العزة الإسلامية العالمية.

بناءً على الدراسات السابقة، تم تطبيق عدة أساليب لترقية مهارة الكلام. من بينها أسلوب لوصف أو إخبار الصور التي تم تجميعها من الصور العشوائية. استنادًا إلى نتائج البحث على الطلاب في جامعة مادورا الإسلامية الحكومية، يمكن لهذه الطريقة ترقية مهارة الكلام وزيادة اهتمام الطلاب بتعلم مهارة الكلام.<sup>٨</sup> بالإضافة إلى ذلك، يتم تطبيق طرق أخرى مثل طريقة القواعد، وطريقة النحو والصرف، وطريقة الترجمة في العديد من المدارس لتعلم

<sup>6</sup> Damateja Andika Daniswara, Farodlia Laila Fikri Anwariati, and Lailah Nailufarh Atsaniyah, "Pelaksanaan Kegiatan 'Muhadharah' Di Beberapa Pondok Modern Sebagai Upaya Untuk Melatih 'Maharah Kalam' Para Santri," in *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Arab IV Univ. Negeri Malang*, 2020, 234-44, <https://prosiding.arabum.com/index.php/semnabama/article/view/569/523>.

<sup>7</sup> Nanik Shobikah, "Pidato 3 Bahasa (Indonesia, Arab, Dan Inggris) Sebagai Metode Pembelajaran Dakwah Di Pondok Pesantren Mathla'ul Anwar Pontianak," *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah* 12, no. 2 (2018): 247-62.

<sup>8</sup> Khoirul Bariyah and Muassomah Muassomah, "Metode Ta'Bir Ash-Shuwar Al-'Asywai: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iain Madura," *Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2019): 1-34, <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v4i1.509>.

مهارة الكلام. ويساعد البرنامج اللامنهجي من خلال تعلم قراءة القرآن وكتابته أيضًا في تحسين مهارة الكلام.<sup>9</sup> وأما الدراسات عن برنامج الخطابة، بناءً على نتائج البحث الذي قام به فطريا نينجسية، فإن أنشطة الخطابة تعطي تأثيرًا إيجابيًا على الثقة بالنفس لدى الطلاب، حيث يمكن لأنشطة الخطابة أن تزيد من ثقة الطلاب بأنفسهم ويزيد شجاعتهم إلى مستوى معتدل أو كافٍ.<sup>10</sup> ولكن بناءً على نتائج إنساني وأخواته، فإن برنامج المحاضرة لم يكن قادرًا على مساعدة الطلاب في ترقية مهارة الكلام الطلاب لديهم، إذا لم يكن مصحوبة بطريقة جيدة للتنفيذ وتعزيز من المعلمين والمشرفين.<sup>11</sup> لذلك، فيركز هذا البحث إلى دراسة: (١) عملية تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية في ترقية مهارة الكلام، (٢) العوائق في تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية لتعليم مهارة الكلام، (٣) الحلول التي قدمها المعلمون في تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة العزة الإسلامية العالمية.

## مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو القول أو الحديث أو الخطاب الذي يتضمن المعنى.<sup>12</sup> الكلام هو نطق الأصوات العربية نطقًا سليمًا، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. والكلام هو مهارة إنتاجية تتطلب

<sup>9</sup> Moh. Sultan Dama, "Eksplorasi Strategi Guru Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Siswa (Studi Di Madrasah Aliyah Bolaang Mongondow Utara)," *Al-Lisan: Jurnal Bahasa* 5, no. 2 (2019): 199–211.

<sup>10</sup> Fitria Ningsih, "Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Khitabah Terhadap Rasa Percaya Diri Pada Peserta Didik Kelas V Al-Khoiriyah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017," *Skripsi* (2017).

<sup>11</sup> Mutia Insani, Wagino Hamid Hamdani, and Asep Sopian, "Upaya Peningkatan Maharah Kalam Melalui Kegiatan Intrakurikuler Muhadharah," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 23, no. 1 (2021): 51, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.2281>.

<sup>12</sup> W.A Munawwir, "Kamus Al-Munawwir," in *Kamus Al-Munawwir*, 1984.

من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية وتظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أن أي الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضموم في شكل كلام.<sup>١٣</sup> وفي تعليم اللغة العربية، الكلام هو الأساس في التعامل بين المدرس والتلميذ، بل من أهم الأسس في العملية التعليمية كلها. فالسؤال والجواب والمناقشة والمحادثة والأنشطة الأخرى يكون الكلام محورها. وأساس العمل هو التحدث أو التعبير الشفهي، وكذلك كان لا بد من برامج متكامل لتعليم اللغة أن يكون التعبير الشفهي فيه جزءا أساسيا وذلك في كل مراحل التعليم المختلفة.<sup>١٤</sup>

وهناك أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام، وهي:<sup>١٥</sup>

- (١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- (٢) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة، وبين الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (٣) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة والنظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية، خاصة في مهارة الكلام.

<sup>١٣</sup> محمد عادل أمراالله، "استخدام أسلوب الدبلجة (Dubbing) في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨).

<sup>١٤</sup> أمراالله، في نفس المرجع

<sup>١٥</sup> محمد كامل النافعة and رشدي أحمد طعيمة، "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها" (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣).



٤) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث، وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

### إستراتيجيات تعليم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم مهارات في اللغة، لأنها إحدى خصائص القدرة على التواصل، تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا من تعلم اللغة الأجنبية. فمهارة الكلام في حقيقتها، هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث القواعد والنظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى جوانب أخرى من المهارات اللغوية، وهي الاستماع والقراءة والكتابة. والقدرة على الكلام مبنية على عدة مهارات، وهي مهارات الاستماع (التقبلي)، ومهارات النطق (الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) للمفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من توصيل أفكارهم.<sup>16</sup>

وفي تعليم مهارة الكلام في المدرسة، هناك استراتيجيات كثيرة يمكن تطبيقها. الأول، إتقان المفردات. يمكن أن تدعم هذه الطريقة في كفاءة مهارة الكلام، لأنه كلما زاد عدد المفردات التي يتم فهمها، كان ذلك من الأسهل في معالجة الجمل المنطوقة. يمكن أيضًا إتقان المفردات في شكل أغنية (أغنية المفردات) حتى لا يشعر الطلاب بالملل. الثاني، طريقة المحادثة. من خلال

<sup>16</sup> Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh."

التدريبات التواصلية مثل طريقة المحادثة أو الحوار، يتمكن الطلاب من تحسين مهارة الكلام لديهم. على الرغم من أن هذه الطريقة تبدأ أحياناً بعملية حفظ النص، إلا أنه إذا تم تنفيذ هذا التمرين بشكل مستمر، فإنه بمرور الوقت سيزيد من القدرة على التواصل بشكل جيد. والثالث، طريقة الإنشاء. تهدف هذه الطريقة إلى التعبير عن محتويات القلب والفكر بحيث يتم وضعها في كتابة بسيطة باستخدام اللغة العربية، ثم يتم تقديمها شفاهياً باستخدام العبارات التي تم فهمها من الكتابة.<sup>١٧</sup> ورأى فخرور أن طريقة المناظرة العلمية أو الجدل فعال لتعليم مهارة الكلام، حيث يتم تشجيع الطلاب على التفكير علمياً حول موضوعات معينة، ثم نقل نتائج أفكارهم شفاهياً بشكل منهجي.<sup>١٨</sup> من العوامل المهمة في تنشيط أنشطة الكلام هي شجاعة الطالب وشعوره بعدم الخوف من ارتكاب الأخطاء. لذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على تشجيع الطلاب على التحدث أو التكلم حتى مع وجود خطر الوقوع في الخطأ.<sup>١٩</sup> وبناءً على خصائص مهارة الكلام، رأى نالولي فإن الطريقة الجيدة التي يجب تطبيقها في التعلم أو التدريب هي طريقة يمكن أن تحفز الطلاب على التحدث أو التكلم باللغة العربية.<sup>٢٠</sup> ورأى عزيز، أنه يمكن تقسيم

<sup>17</sup> Daniswara, Anwariati, and Atsaniyah, "Pelaksanaan Kegiatan 'Muhadharah' Di Beberapa Pondok Modern Sebagai Upaya Untuk Melatih 'Maharah Kalam' Para Santri."

<sup>18</sup> Fahrur Rosikh, "Tathwiru Uslub Al-Munazarat Alfa'aal Fi Ta'limi Maharah Al-Kalam Bi Al-Madrasah Al-Tsaanawiyah Al-Islamiyah Al-Ishlah Lāmwnḡān," *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2016): 12-36.

<sup>19</sup> Alfiatun Solihah, "Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Khitobah Di MTs Ma'arif NU 1 Kemranjen Banyumas," 2020.

<sup>20</sup> Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab".

الاستراتيجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام حسب مستويات القدرة، وهي المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم.

(١) مستوى المبتدئ تستخدم أساليب تعلم مختلفة، منها: الطريقة المباشرة، والمحادثة (السؤال والجواب، حفظ الحوار، المحادثة الموجهة أو الحرة)، وحفظ العبارات، والمحاضرة (الخطابة)، وتقديم القصص (الحكايات)، والمسرحية، وألعاب (تخمين الكلمات، تخمين الصور، كلمات متتالية وجمل متتالية).

(٢) مستوى المتوسط تستخدم أساليب متنوعة، منها المقابلة، والمناقشة، والمحادثة (الحوارات)، وتقديم القصص (رواية القصص)، والخبرة المثيرة (تقديم الخبرات الشخصية)، وحفظ العبارات، والمسرحية، والمجادلة (المناظرة)، وألعاب (تخمين الكلمات، تخمين الصور، لعبة الأدوار والجمل المتتالية).

(٣) مستوى المتقدم تستخدم عدة من أساليب تعليمية، بما في ذلك الخبرة المثيرة (تقديم الخبرات الشخصية)، والمقابلة، والمناقشة، والمحادثة، وتقديم القصص، وحفظ العبارات، والمسرحية، والمناظرة العلمية، والتعبير المصور (كشف شيء بالصور)، ألعاب (تخمين الصورة، تخمين الدور، لعب الأدوار والجمل المتتالية).<sup>٢١</sup>

## مفهوم الخطابة

<sup>21</sup> Mahbub Humaidi Aziz, M. Syathibi Nawawi, and Muhammad Alfian, "Pembelajaran Maharah Kalam Pada Program Kursus Bahasa Arab Spesial Ramadhan Di Pondok Pesantren Darul Lughah Wad Dirasatil Islamiyah Pamekasan - Madura," *Ihya Al-Arabiyah* 5, no. 2 (2019): 221-34.

الخطابة هي نشاط التحدث أو الخطاب للتعبير عن رأيه، أو تقديم لمحة عامة عن شيء مخصص لكثير من الناس. عادة ما يتم إلقاء الخطب من قبل شخص يلقي خطبة أو بياناً حول شيء يجب معرفته ومناقشته من قبل عامة الناس. يمكن أن يعطي الخطابة الجيدة انطباعاً إيجابياً للأشخاص الذين يسمعون إليها. القدرة على إلقاء الخطاب الجيدة ستجعل الواعظ أو الداعي قادرًا على إلقاء المواعظ أو التصريحات، بل ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر للمجتمع. عند إلقاء الخطابة، يجب على مظهر الداعي أو الخاطب وأسلوبه وتعبيره أن يظهر الثقة في إيصال مضمون خطابه، حتى يكون من يسمعون خطابه يهتمون ويتأثرون بالخطاب الذي ألقاه. يمكن الإشارة إلى الخطابة أيضًا باسم فن الإقناع (the art of persuasion)، أي فن التأثير على الآخرين ودعوتهم، وهو أمر بالمعروف ونهي عن المنكر باستخدام لغة فعالة.<sup>٢٢</sup>

والأهداف العامة للخطابة أو المحاضرة هي التعبير عن الأفكار والحصول على الجوائز وإرضاء المستمعين. وتمثل أهداف الخطابة الخاصة في سياق إرضاء المستمعين في ثلاثة أوجه. أولاً، في تقديم معلومات جديدة أو إضافة معارف أو رؤى جديدة إلى الجمهور. وثانياً، التأثير (إقناع الجمهور) حيث يهدف الخاطب إلى تشجيع الجمهور على القيام بشيء ما، أو منح الثقة، أو حرق الحماس والشجاعة لدى الجمهور. وثالثاً، للترفيه (الخطابة التفاعلية) أي أن المتكلم يهدف إلى الترفيه أو خلق جو بهيج.<sup>٢٣</sup>

<sup>22</sup> Shobikah, "Pidato 3 Bahasa (Indonesia, Arab, Dan Inggris) Sebagai Metode Pembelajaran Dakwah Di Pondok Pesantren Mathla'ul Anwar Pontianak."

<sup>23</sup> Nadia Ulfah, "Implementasi Kegiatan Muhadhoroh Dalam Pengembangan Critical Thinking Siswa Di MTs Hidayatul Anam Jakarta Selatan," *Tesis* (2017).

- وعادة ما يتم إلقاء الخطابة من قبل شخص يلقي خطبة وتصريحات حول موضوع أو حدث مهم يستحق المناقشة. ويمكن تقسيم أنواع الخطابة من حيث وجود الاستعداد قبل الخطابة أو عدمه إلى أربعة أنواع، وهي:<sup>٢٤</sup>
- ١) الخطابة المرتجلة، وهي طريقة لإلقاء الخطاب على الفور دون أي تحضير.
  - ٢) الخطابة المخطوطات، وهي طريقة لإلقاء الخطاب بقراءة النص المكتوب أولاً.
  - ٣) الخطابة بالحفظ، وهي طريقة لإلقاء الخطاب عن طريق حفظ الخطاب أولاً.
  - ٤) الخطابة الارتجالية، أي طريقة لإلقاء الخطاب من خلال إعداد الخطوط العريضة لمفهوم الخطاب الذي سيتم إلقاءه أولاً. هذا النوع هو أفضل نوع من الخطابة وغالبًا ما يؤديه خطباء مهرة.

### منهج البحث

يستخدم الباحثون المدخل الكيفي، وهو منهج من مناهج البحث الذي يهدف إلى الكشف عن ظاهرة موضوع البحث في مجال العلوم. وبشكل أكثر تحديداً، فإن الغرض من المنهج الكيفي هو الكشف عن الحقيقة أو الاستنتاجات حول موضوع ما والتي يمكن استخدامها كأساس لتشكيل نظرية.<sup>٢٥</sup> ونوع هذا البحث هو دراسة حالة، حيث يتميز هذا البحث في دراسة الظواهر الاجتماعية بصفاتها الكلية ثم النظر إلى الجزئيات من حيث

<sup>24</sup> Ningsih, "Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Khitabah Terhadap Rasa Percaya Diri Pada Peserta Didik Kelas V Al-Khoiriyah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017."

<sup>25</sup> Hanurawan and Fattah, "Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi" (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2016).

علاقتها بالكل الذي يحتويها. أما ميدان هذا البحث هو مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو في منطقة جاوى الشرقية.

أما مصادر البيانات في هذا البحث هي الإنسان كمصدر معلومات البيانات التي حصل عليها أو تم جمعها مباشرة في الميدان من قبل الشخص الذي يجري البحث أو الشخص المعني الذي يطلبه. ثم الوثائق والأحوال والظواهر في ميدان البحث تكون زيادة المعلومات. وتنقسم البيانات إلى نوعين: البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. البيانات الأساسية في هذا البحث هي مجموعة من المعلومات التي تشمل على الأقوال والأفعال والوثائق المحسولة من عملية البحث. والبيانات الثانوية هي معلومات من مراجع أخرى، منها الكتب والمقالات والمجلات. ويقوم الباحثون كأداة البحث الرئيسي في جمع البيانات (human instrument)، وأصبح الأدوات الأخرى مساعدة في عملية البحث. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تهدف الملاحظة إلى الحصول على معلومات حول تنفيذ الخطابة المنبرية والظروف أثناء التنفيذ. وتهدف المقابلة مع الطلاب للحصول على معلومات حول تنفيذ الخطابة المنبرية وإدراك الطلاب لهذه الأنشطة. كما تم توجيه المقابلة للمعلمين والمشرفين للحصول على معلومات حول العوائق المواجهة والحلول المطبقة في تنفيذ الخطابة المنبرية. وأما إجراءات تحليل البيانات في هذا البحث فهي تقليل البيانات (data reduction)، وتصنيف البيانات (data classification)، وعرض البيانات (data display)، والاستنتاج (conclusion drawing).

## نتائج البحث والمناقشة

### عملية تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية في ترقية مهارة الكلام

فيما يلي خلفية وجود أنشطة المحاضرة في مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو من نتائج المقابلات مع المعلمين والمشرفين كما يلي: "بدأت أنشطة المحاضرة أو الخطابة المنبرية في مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو منذ عام ٢٠١٩. تم تنفيذ هذا النشاط من قبل المتخرجين بمعهد دار السلام كونتور الحديثة الذين يعيشون حول بيعة هناك. اعتبر هذا الحدث مهمًا وجيدًا لترقية مهارة الكلام وتحسينها للطلاب بحيث أقيمت هذه الفعالية. لأن شعر بأنه سيكون له تأثير إيجابي على المدرسة، وخاصة بالنسبة لطلاب مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين في مدينة باتو، فقد تمت الموافقة عليها من قبل مقدمي الرعاية من مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين في مدينة باتو وممثلي الطلاب، منذ ذلك الحين هذا النشاط الخطابة المنبرية تم تشغيله حتى الآن".<sup>٢٦</sup>

ومن المعروف أن ما يكمن وجود أنشطة المحاضرة أو الخطابة المنبرية في مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو هو أن هذه الأنشطة لها تأثير إيجابي وهي مفيدة جدًا للمدرسة والطلاب في مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو. ويرتبط هذا أيضًا بالهدف المتوقع المتمثل في إجراء أنشطة المحاضرة أو الخطابة المنبرية، وتحديدًا تحسين مهارة الكلام للطلاب في مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو. في هذه الحالة ذكر مشرف المحاضرة:

<sup>٢٦</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

"يجب اتباع هذه الخطابة المنبرية من قبل جميع الطلاب، لتدريب أولئك الذين لا يملكون الشجاعة للتحدث والظهور في المقدمة ليكونوا شجعاناً، وأولئك الذين لديهم بالفعل موهبة يجب تحسينها وتطويرها حتى يتمكنوا يوماً ما، من المشاركة أيضاً في المسابقات الوطنية والدولية. مع نشاط المحاضرة هذا، يتم تدريب الطلاب على التحدث أمام أصدقائهم، بحيث يتخرجون من مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو، مع الاستمرار في الوصول إلى مستوى أعلى. عندما يكونون في المجتمع لاحقاً، يكون الطلاب الذين يتخرجون من هنا مجهزين بشكل أو بآخر بالشجاعة للتحدث علناً ويصبحوا قادة في المستقبل. كمنتدى لتدريب الطلاب وتعريفهم ليكونوا قادرين على التحدث علناً المحاضرة أو الخطابة المنبرية، بارعون في التواصل، وبناء الثقة بالنفس، وإدارة الأنشطة، وتعلم أن تكون مسؤولاً عن المهام التي يتم تنفيذها وكالعاصمة الرئيسية أصبحوا قادة وخطباء أو مبلغ في المجتمع".<sup>٢٧</sup>

أصبحت برنامج المحاضرة (الخطابة المنبرية) واحدة من الأنشطة الإلزامية للطلاب في مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو. بالنظر إلى أحد أهداف هذا النشاط، وهو تطوير أو ترقية مهارة الكلام، يمكن تفسيره أيضاً على أنه القدرة على التحدث أمام الجميع. في تنفيذ أنشطة المحاضرة أو الخطابة المنبرية، لا يمكن فصلها عن وقت التنفيذ ومكان التنفيذ والمشاركين الذين يشاركون في أنشطة المحاضرة أو الخطابة المنبرية ونظام التنفيذ. في هذه الحالة، كانت نتائج المقابلات مع مشرفي المحاضرة أو الخطابة المنبرية كالتالي: "أنشطة المحاضرة أو الخطابة المنبرية تتم في يوم الجمعة ليلاً بعد صلاة العشاء



جماعة في المسجد. يبدأ هذا النشاط حوالي ساعة ٢٠,٠٠ وينتهي في ساعة ٢٠,٤٥. يتم تنفيذ الخطابة المنبرية في كل فصل تم تحديده من قبل اللجنة التنفيذية والمربين من مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو. اجتمع جميع الطلاب في فصولهم الدراسية وكان هناك أيضاً العديد من المرابطين والضباط الذين سيطروا على مسار حدث المحاضرة أو الخطابة المنبرية. يتم تعيين ضباط المحافظة على أساس دوري من قبل المرابطين. في نهاية كل حدث تحضيري، سيُظهر المعلم من لديه مهمة المحدثه لملء الخطبة الأسبوع المقبل. هناك خمسة ضباط وتسعة سلسلة من أنشطة المحاضرة: شخص واحد كمدير، شخص واحد يقرأ القرآن، ثلاثة أشخاص لإلقاء الخطبة واستمروا بإلقاء الإستنباط من خطبة التي قد أُلقت من قبل وانتهت بجوهر نشاط المحاضرة وشخص واحد لقيادة الصلاة".<sup>٢٨</sup>

يقول بعض الطلاب تماشياً بمقابلة مع أحد الطلاب: "تقام الخطابة المنبرية في الغرف المعينة مما قد وزع المرئي، تبدأ هذا البرنامج يوم الجمعة من الساعة ٢٠,٠٠ - ٢٠,٤٥ ويتم تعيين الضباط بالتناوب من قبل المرئي، وبعد ذلك في نهاية الحدث سيتم الإعلان عن الخطابة المنبرية للمتحدثين المتقدمين في الأسبوع التالي. المأمور هو المضيف، قراء آيات القرآن الكريم، إلقاء الخطبة، مستخلص النتائج الخطبة أو الإستنباط والأخير هو الدعاء".<sup>٢٩</sup> واستنتج الباحثون من المقابلة التي أجراها مع مشرف المحاضرة وأحد الطالبات أن تنفيذ المحاضرة يتم بانتظام مرة في الأسبوع. يتم تنفيذ الأنشطة في كل فصل تم

<sup>٢٨</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٢٩</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

تحديده من قبل اللجنة التنفيذية لمدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو. سيتم تعيين الفصول الدراسية التي تم تعيينها من قبل المرابي لهذا البرنامج تلقائياً من قبل مدرس الصف كل يوم اثنين. لقد تم تأسيسها منذ بداية أنشطة المحذثة. ضباط المحاضرة هو شخص واحد تكون رئيس برنامج، واحد منهم يقرأ القرآن الكريم، وثلاثة إلى الخمسة مكلفون بتقديم الخطابة المنبرية واحد منهم يقوم بالدعاء.

أنشطة المحاضرة لها عملية تبدأ قبل تنفيذ المهادنة وتهيئ ضباط فيما يلي مقابلة مع مشرف في الخطابة المنبرية: "يبدأ الاجتماع باجتماع الداخلي بين قسم التعليم في SLC والمستشار الاستشاري، والذي سيتم بعد ذلك نقل (نتائج الجمعية) إلى مستشاري الأساتيد و مدير الفرقة للخطابة المنبرية. مارس ضباط المحاضرة (رئيس الجلسة، قارئ القرآن الكريم، والمتكلم) تحت إشراف مستشاري فرقة مدير وأساتيد قبل الأداء. قبل نشاط المحاضرة، تم تسليم مادة العبادة إليّ أولاً لفحصها وتعديل ممارسة المحذثة وفقاً للوقت المحدد. لا يشترط على ضباط الطائفة الذي يعد المادة حفظ المادة بشكل كامل، يُسمح بإحضار الملاحظات عند نسيان ما سيتم نقله، حتى يتمكنوا من رؤية الملاحظات بحيث يستمر النشاط بشكل جيد للطلاب الذين لم يعتادوا التحدث في أمامي بدون استخدام نص. من خلال تطبيق محدد سلفاً مثل هذا، سوف يدرهم على شجاعتهم وطلاقة في التحدث والمحادثة بحيث يزيد من مهارة الكلام في اللغة العربية. خاصة بالنسبة لضباط المتحدثين، إذا اعتبر الإعداد كافياً، فسيحصلون على موافقة (توقيع) من المدير أو مشرف الفرقة، ثم يطلبون ختمًا رسميًا لقسم التدريس في SLC. وبالنسبة لموظف الديكور،

يتعين عليهم الكنس وترتيب الغرفة وكتابة جدول أعمال المحاضرة على السبورة وتزيينها بعد ظهر يوم الجمعة".<sup>٣٠</sup>

يمكن للباحثين أن يستنتج أنه قبل تنفيذ المحاضرة كانت هناك عدة عمليات، وهي أن المشرف على المحاضرة يحدد أولاً عنوان مادة العبادة ويقوم بتدريب ضباط المحاضرة قبل الظهور أمام أصدقائه. يمكن أن نرى من المقابلة أن الطلاب مطالبون بالتحدث على الرغم من أنهم يستخدمون مساعدة النص. هناك عدة أمور يجب التحضير لها قبل بدء نشاط المحاضرة بعد مقابلة مع مشرف المحاضرة: "ما يجب تحضيره قبل بدء نشاط الخطابة المنبرية من حيث المكان والطلاب هو مطالبة الطلاب بتنظيف فصولهم الخاصة وترتيب الكراسي والمكاتب. تجهيز طاولة تم وضعها في الوسط كمكان للضباط للتحدث وإلقاء خطبهم، وساعدي كمشرف في المحاضرة عدة لجان تنفيذية من المربع لضبط وضعية الجلوس وتهئية الطلاب حتى يهدأ الموقف. وبدأت أنشطة المحاضرة على الفور. في بعض الأحيان، يتعين على المعلم أن يتجول في الفصل للتحقق من الطلاب الذين لم يغادروا والموجودين في السكن حتى يتمكنوا من الذهاب بسرعة إلى الفصل المخصص. تم تدريس التأديب في الساعة ٠٨,٠٠، ويجب أن يكونوا في فصولهم الدراسية ولكن لا يزال هناك طلاب لا يتبعون القواعد".<sup>٣١</sup>

يمكن الاستنتاج أنه قبل بدء الخطابة المنبرية، يجب تجهيز الأمور من حيث المكان، أي تنظيف الفصل، وترتيب الكراسي والمكاتب، وتحضير

<sup>٣٠</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٣١</sup> نتائج المقابلة ٥ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢١

القرآن، وتجهيز الميكروفونات ومن وجهة نظر الطالب، أي التنسيق بحيث يتمكن الطلاب على الفور. التجمع في فصولهم الدراسية، وترتيب المقاعد، وتهدئة الطلاب بحيث يمكن البدء بالمحاضرة على الفور. يوجد في تنفيذ المحاضرة ست مجموعات من الأنشطة، وهي:

#### ١. الافتتاح من رئيس الجلسة (MC)

لا تقتصر أنشطة المحاضرة على إلقاء الخطبة فقط، بل هناك أيضاً رئيس الجلسة يمارسه الطلاب قبل بدء المحاضرة، بحيث يعتاد الطلاب على القيادة عند وجود أحداث داخل المدرسة أو خارجها. فيما يلي مقابلة مع مشرف في المحافظة: "الأنشطة التي يتم تنفيذها ليست فقط إلقاء الخطب، بدءاً من المضيف أو رئيس الجلسة لممارسة وتعلم قيادة الحدث ثم قراءة القرآن الكريم وتلاوات وتلاوات ومواعظ واستنتاجات وصلوات. المضيف هو الضابط الذي يجب أن يكون حاضراً، لأن الحدث يُعقد بواسطة رئيس الجلسة، لذلك عندما يجب أن يحضر الضابط يتم تعيينه من قبل رئيس الجلسة".<sup>٣٢</sup>

#### ٢. تلاوة القرآن الكريم

تلاوة القرآن الكريم من الله سبحانه وتعالى في كل نشاط يتم تنفيذه. المقابلات مع مشرفي المحاضرة كالتالي: "لا يمكن فصل الأنشطة الدينية في مدرسة العزة للقيادة في مدينة باتو عن تلاوات القراءة. وهو ما يأتي به الطلاب، وذلك لتدريب الطلاب على صقل القدرة على قراءة القرآن. علاوة على ذلك، في المحاضرة/الخطابة المنبرية، يتم كل شيء من قبل الطلاب بدءاً من رئيس الجلسة، وقراءة آيات القرآن الكريم، والإستنباط عن الخطابة، و

أخيرا الدعاء".<sup>٣٣</sup> من التعبير أعلاه يمكن الاستنتاج أنه قبل البدء في جميع الأنشطة الجيدة، نسعى إلى إسعاد الله سبحانه وتعالى حتى يكون ما نقوم به مفيداً لنا، وفي تدريب المحاضرة لا يقتصر الأمر على ممارسة الخطب فحسب، بل أيضاً قراءة آيات القرآن الكريم.

### ٣. الخطابة المنبرية

الخطابة المنبرية هو جوهر أنشطة المحاضرة، أي إلقاء محاضرات مدتها ٧ دقائق. المواد المقدمة هي عن الدين أو الدافع أو المشورة. مهمة تقديم عبادة هي مهمة يخشاها العديد من الطلاب. المقابلات التالية مع الطلاب: "يعجبني عندما أحصل على مهمة عبادة، لأنه بالإضافة إلى تدريبي على التحدث أمام العديد من الأشخاص، يمكنني أيضاً مشاركة المعرفة التي أنقلها، مما لم يعرفه أصدقائي من قبل".<sup>٣٤</sup> يمكن الاستنتاج من المقابلة أن كونك ضابط عبادة يجبه الطلاب لأن الموهبة ورؤية واسعة لديهم ويدركون قدراتهم في مهارة كلام جيدة وصحيحة، ولا يضيعون قدراتهم حتى يجروا على التحدث أمامهم. لا يجب الطلاب كونه ضابط عبادة لأنه خائف وغير معتاد على التحدث أمامه وليس لديه وعي بعد بأهمية وفوائد التحدث أمامك. سيعمل برنامج الخطابة هذا على إعداد الطلاب لعقلية وخبرة قوية في مهارة كلام باللغة العربية. وبعد الخطابة، سيتم تعيين عدة أشخاص لاختتام الخطابة التي ألقاها الضباط المكلفون بإلقاء الخطب على أصدقائهم. وتجدر الإشارة إلى أنه في نهاية الفصل

<sup>٣٣</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٣٤</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

الدراسي ستقام مسابقة كبرى، وهي منافسة محاضرة بين المناطق، لطلاب المدارس الإعدادية والثانوية.

#### ٤. أدعية ونصائح من المرابي

الصلاة هي شكل من أشكال امتناننا لله سبحانه وتعالى لإعطائه هديته حتى يمكن إجراء حدث بسلاسة بإذنه. ثم تتابع بنصيحة المغربي حول نتائج تقييم مسار برنامج الخطوبة الذي كان يمارسه الضباط. يمكن الاستنتاج أنه في أنشطة المحاضرة توجد أربع سلاسل من الأنشطة، وهي الأول الافتتاح من رئيس البرنامج. والثاني تلاوة آيات القرآن الكريم، والثالث إلقاء الخطابة المنبرية، والرابع إلقاء الإستنباط عن الخطبة، والخامس أدعية ونصائح من المرابي، والآخ قراءة الدعاء.

#### العوائق في تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية لتعليم مهارة الكلام

يتم تنفيذ أنشطة المحاضرة في غرفة الصلاة بالمدرسة كل ليلة جمعة بحضور جميع الطلاب، ولكل منهم شخصية مختلفة، بالطبع لا يمكن إنكار أن أنشطة المحاضرة المستمرة تواجه عقبات تجعل العملية من أنشطة المحاضرة أقل من الأمثل. معوقات أنشطة المحاضرة اللامنهجية في تحسين مهارات الخطابة لدى الطلاب في مدرسة العزة للقيادة بمدينة باتو هي:

#### ١. عدم اهتمام الطالب بالمشاركة في أنشطة المحاضرة

يجب تنفيذ أنشطة المحاضرة بطريقة هادئة وممتعة. هذا بالطبع، يتطلب نشاط معلم المحاضرة ويدعمه الطلاب في خلق جو ملائم. وكما قال سوريادوما، أن الطريقة المملة تمكن أن تجعل الطلاب غير قادرين على التقاط

المواد المقدمة.<sup>35</sup> ووجدت نتائج ملاحظات الباحثين في مدرسة العزة للقيادة في مدينة باتو أن الطلاب كانوا بالفعل أقل حماسًا للمشاركة في أنشطة المحاضرة. لأنه في أنشطة المحاضرة لا توجد أشياء جديدة تجعل الطلاب مهتمين بهذه الأنشطة. حتى لا يميل الطلاب إلى الالتفات والقيام بشيء لا علاقة له بأنشطة المحاضرة. عندما حدث نشاط المحاضرة، لم ينتبه بعض الطلاب، خاصة بين الطلاب. وبناءً على المقابلات التي أجراها الباحثون مع معلم المحاضرة، أنه يقول: "تعتمد العوامل المثبطة والداعمة في الواقع على الطلاب. أحاول توبيخ وتحفيز الطلاب قدر الإمكان حتى يكون الطلاب على دراية بالقواعد ومستعدون لاتباعها عند إجراء أنشطة المحاضرة، وأحياناً يكون هناك أيضاً طلاب غير مباليين وغير مباليين بأنشطة المحاضرة هذه لأنه لا يوجد أي معنى في هؤلاء الطلاب الاحترام لبعضهم البعض والشعور بالحب للعلم وخاصة المعرفة الدينية التي يمكن أن يحصلوا عليها من مادة المحاضرة التي يتم تسليمها أثناء النشاط. الطلاب الذين يلتزمون بالقواعد عند إجراء أنشطة المحاضرة نظراً لوجود شخص يشجعهم بالفعل، فهم يدركون أنه ستكون هناك فوائد لأنفسهم وللآخرين من أنشطة المحاضرة".<sup>36</sup>

بناءً على البيان أعلاه، يمكن الاستنتاج أن محاولة تحسين مهارة الكلام التي يقوم بها المعلمون المشرفون في أنشطة المحاضرة لا يزال يمثل مشكلة. هذه العقبة سببها الطلاب أنفسهم الذين لا يريدون التجاوب مع مشرف

<sup>35</sup> Yoke Suryadarma and Herman Herman, "Tanfīz Torīqoh Al-Sam'iyah Al-Syafawiyah Li Rofi Mahārah Al-Kalām Fī Mādah Al-Lughoh Al-Arabiyyah Li Ṭolabah Al-Fashl Al-Sānī' B' Bi Al-Madrasah al-Sānawiyah Al-Hukūmiyyah Al-Ūlāfūnūrūkū Jāwā Al-Syarqiyah Al-Ām Al-Dīrāsī :2018 - 2019," *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2020): 313-29, <https://doi.org/10.21274/tadris.v8i2.3453>.

<sup>36</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

المحاضرة في إعطاء الإنذارات والتحفيز في عملية المحاضرة. لا توجد في هؤلاء الطلاب رغبة تدفعه إلى الاهتمام بسلسلة من أنشطة المحاضرة. وهذا كما قال رضى في بحثه أن من أسباب تثبيط زيادة مهارة الكلام هو عدم التفاعل والتواصل وتبادل الآراء بين الطلاب في عملية التعليم.<sup>37</sup> لذلك يميلون أيضاً إلى عدم إحصار الكتب والقرطاسية إلى جانب عدم اهتمام الطلاب مما يتسبب في تأخيرهم وتأخير البرنامج.

## ٢. العوامل البيئية والأصدقاء غير الداعمين

هناك عدة معوقات أخرى تمثلت في هذه الإستراتيجية كما عبر عنها مشرف المحافظة على النحو التالي: "في الواقع، العوامل المثبطة في تحسين مهارات الخطابة هي عوامل داخلية وخارجية. داخليا، يأتي من رغباتهم الخاصة وهو عدم وعي الطلبة على أهمية أنشطة المحاضرة. بينما في الخارج، يأتي أحدهم من أصدقاء لم يكونوا داعمين.<sup>38</sup> يقدم الشرح أعلاه عدة نقاط تتعلق بالعوامل المثبطة وفقاً لمشرف التحديث، وهي وجود عوامل داخلية وخارجية يمكن أن تعيق تحسين مهارات التحدث أمام الطلاب. يأتي الباطن من نفسه الذي لا يعرف فوائد أنشطة المحدث في حياته الحالية والمستقبلية. بينما العامل الخارجي هو الأصدقاء من حوله. فإن البيئة تعتبر من الأمور الملحة في دعم التعلم، خاصة في تعلم مهارة الكلام التي تتطلب التعود والكثير من الممارسة. لذلك، فإن خلق بيئة مواتية له تأثير كبير في نجاح تعلم مهارة الكلام، لأن

<sup>37</sup> Ubaid Ridlo and Muhamad Hasby Ashidiqi, "Ta'lim Al-Hiwar Bi Istikhdam Thariqah Socrates," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 23, no. 2 (2021): 143-56.

<sup>38</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١



الطلاب يمكنهم بشكل أفضل ممارسة وتطبيق المفردات والمواد التي حصلوا عليها في التعلم، بحيث يكون تطوير مهارات التحدث لديهم أسرع.<sup>39</sup>

٣. بعض الطلاب يشعرون بالخوف حين تكون مسئولين في الخطابة المنبرية الخطابة المنبرية أو المحاضرة من الأنشطة التي يجب أن يتابعها الطلاب في المدرسة. في المشاركة في أنشطة المحاضرة، يبدو أن ضباط المحاضرة ليسوا واثقين، لأنه إذا كان في الخدمة وكان هناك أخطاء أو أخطاء، فإن المشاركين في المحاضرة سوف يهتفون لضباط المحاضرة وبعضهم يرمي الأوراق. المقابلة التالية مع أحد الطلاب قال: "كنت خائفاً جداً عندما كنت ضابط نشاط في المحاضرة، لأنه إذا كان هناك أصدقاء في الخدمة وارتكبوا خطأ، فإن الطلاب الذين كانوا مشاركين في المحاضرة كانوا يهتفون ويرمون الأوراق على بعضهم البعض. أشعر بالخوف والخجل إذا ارتكبت خطأ أثناء العمل، ولهذا السبب لا أريد أن أكون ضابطاً في منظمة".<sup>40</sup>

#### ٤. عامل طبيعي

تقام المهرة ليلاً، وهذا بالطبع يتطلب من الطلاب القدوم في وقت أبكر من المعتاد، والطقس ليس دائماً مشمساً كل يوم أحياناً تمطر، وهذا أيضاً أحد العقبات التي تعترض أنشطة المحاضرة في مدرسة العزة للقيادة في مدينة باتو. لأنه إذا هطل المطر ليلة الجمعة، يأتي الكثير من الطلاب متأخرين، وهناك طلاب يستغلون هذه الفرصة لعدم الذهاب إلى المدرسة بحجة أنها

<sup>39</sup> Mutmainnah and Syarifuddin, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) Ocean Pare Kediri," *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2014): 1-22, <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab/article/view/42>.

<sup>40</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

تمطر، لأنهم يتجنبون أن يكونوا من ضباط المحاضرة. "العامل المانع لأنشطة المحاضرة في مدرسة العزة للقيادة في مدينة باتو يأتي أيضًا من الطبيعة. فإذا هطل المطر، يتأخر الكثير من الطلاب. لا سيما أولئك الذين تم تعيينهم كضباط محاضرة، مثل تعمد عدم الذهاب إلى المدرسة عند سؤالهم عن الإجابة، لم يأتوا بسبب هطول الأمطار".<sup>٤١</sup>

من نتائج المقابلات، خلص الباحثون إلى أنه عندما هطل المطر يوم الجمعة، استغل الطلاب الفرصة لتجنب أن يصبحوا ضباطًا بالمحاضرة. مع هذه العقبات، تعد أنشطة المحاضرة اللامنهجية في الواقع أنشطة فعالة للغاية لتدريب الشجاعة وتطوير مهارات التحدث أمام الجمهور مثل المسؤولية والاستقلالية. تجرأ على التحدث أمام العديد من الأشخاص رغم أنه لا يزال في نفس عمره ويرافقه أيضًا مدرس مرافق مستعد للإرشاد وتقديم الدعم. الطلاب الذين يتمتعون بمهارات جيدة في المحاضرة هم رأس المال الأولي بالنسبة لهم لدخول المجتمع، سواء أكانوا سيستمرون في التعليم العالي أو المجتمع الحقيقي. بالإضافة إلى الفوائد التي تم الحصول عليها من أنشطة الخطابة أو المحاضرة، وهي (١) تدريب الطلاب على تجميع المفردات العربية التي تعلموها وفقًا لقواعد، (٢) تدريب الطلاب على تأليف الكتابة العربية حسب الموضوع، ثم تطويرها بآراء أو أفكار مختلفة، (٣) تدريب الطلاب على التعبير عن كتاباتهم شفويًا بشكل مناسب، و (٤) ممارسة الطلاقة في نطق الجمل

شفويًا.<sup>٤٢</sup> وإذا تم تطوير هذه الشجاعة والقدرات بشكل صحيح، فمن الممكن أن يصبح الطلاب الذين يشاركون في هذه المحاضرة اللامنهجية خطباء عظماء يمكنهم وضع أنفسهم أمام جمهور متنوع.

الحلول التي قدمها المعلمون في تنفيذ برنامج الخطابة المنبرية لتعليم مهارة الكلام

كانت الحلول التي تم تنفيذها من قبل مشرفي المحاضرة هي تحسين مهارات التحدث أمام الجمهور بعد المقابلات مع مشرفي المحاضرة: "تم حل المعوقات في أنشطة المحاضرة من الضباط والمشاركين في المحاضرة، أي من اللطيف إلى الحازم، بما في ذلك الثناء والتحفيز للطلاب الذين نجحوا وقاموا بواجباتهم بشكل جيد حتى يتمكنوا من يشعر بالتقدير لجهودهم ولكي يكونوا متحمسين للمشاركة في أنشطة المحاضرة، والاقتراب من الطلاب وتوفير التدريب للطلاب ليكونوا قادرين على أداء أكبر قدر ممكن، مما يتطلب من الطلاب إحصار كتب لتسجيل جوهر محتوى العبادة، مراجعة كتب المحاضرة الخاصة فجأة، توبيخ الطلاب الذين لا يهتمون بالمحاضرة، ومعاينة الطلاب الذين يخالفون القواعد في المحاضرة في كثير من الأحيان والعتور على طالب بديل في الخدمة".<sup>٤٣</sup>

١. المدح والدافع

<sup>42</sup> Al Lastu Nurul Fatim et al., "Manajemen Perencanaan Program Festival Jazirah Arab Untuk Mengembangkan Bahasa Dan Seni Arab," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 22, no. 01 (2020): 37-54.

<sup>٤٣</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

المديح هو شكل من أشكال جعل شخص يفتخر بنفسه. المديح هو أيضاً بيان إيجابي عن شخص ما بصدق. المديح هو أيضاً تحية تجعل الآخرين يشعرون بالإطراء بحيث يمكن أيضاً أن توفر الدافع للشخص الذي يتم الثناء عليه. فيما يلي مقابلة مع مشرف في المحاضرة: "نتني على الطلاب إذا كان الطالب ناجحاً وناجحاً كضابط محاضرة. يمكن أن يحفز هذا الثناء الطلاب على أن يكونوا أكثر حماساً في تطوير قدراتهم". وخلصت الباحثة إلى أن المديح له تأثير كبير على عقلية الطلاب وأيضاً كشكل من أشكال التحفيز على المشاركة في المحاضرة في المدرسة، فإن الطريقة الجيدة التي يجب تطبيقها في تعليم مهارة الكلام هي طريقة يمكن أن تحفز الطلاب على التحدث أو التكلم باللغة العربية.<sup>44</sup>

كشكل من أشكال التحفيز، أقيمت مسابقة، تحديداً مسابقة المحاضرة بين الفئات. وفيما يلي تعبير عن قيام المعلم المشرف على المحادثة بإجراء مسابقة بهدف تحفيز الطلاب: "هناك حدث واحد في مدرسة العزة للقيادة، وهو إجراء مسابقة للمظاهرة بين الفصول عندما يكون هناك (ذكرى العيد الإسلامية) والتي يمكن أن تكون وسيلة لجعل الطلاب يظهرون أفضل ما لديهم في هذه الأنشطة، وسيحاولون إظهار أفضل ما لديهم. من المأمول أن يتم تحفيزهم من خلال هذه المسابقة لأنه في المنافسة هناك دائماً مكافأة لأفضل أداء في فئة".<sup>45</sup>

## ٢. الاقتراب من الطلاب وتدريبهم

<sup>44</sup> Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

<sup>45</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

تعبير مشرف المحاضرة عن المنهج المتبع تجاه الطلاب: "يمكن استخدام هذا الحل للطلاب الذين يخافون ولا يريدون أن يحاولوا كضباط محاضرة على الإطلاق. لذلك اقتربت من الطلاب من خلال إقناعه بكلمات تلامس القلب، بكلمات أثارت الرغبة في التمكن من ذلك وحتى يكون الطلاب مثل الطلاب الآخرين ليكونوا شجعاناً وقادرين على التحدث أمامهم". ويمكن الاستنتاج أن مشرف المحاضرة يستخدم هذه الطريقة لإقناع الطلاب الذين لم يسبق لهم أن عملوا في منصب ضابط بالمحاضرة حتى يتم تحريك الطالب للمحاولة. إن إجراء التدريب قبل بدء أنشطة المحاضرة، يمكن أن يسهل ويساعد الطلاب على الاستعداد عندما يكونون في الخدمة. فيما يلي مقابلة مع مشرف في المحافظة: "أقوم بتدريب الطلاب كضباط محاضرات حتى يكون لديهم استعداد ناضج ولا يظهرون أمامهم بلا مبالاة. حتى يعرفوا ماذا يفعلون. تعليم كيف تكون مديعاً جيداً، أن تكون قارئاً جيداً للآيات المقدسة من القرآن، وأن تلاوة ساريتلاوة بالتنعيم الصحيح، وقراءة البروم بإيقاع جيد، وتقديم عبادة جذابة للمستمعين".<sup>٤٦</sup>

٣. توفير كتب خاصة بالمحاضرة، ودفاتر المراجعة، والإنذارات، والعقوبات عندما حدث نشاط المحاضرة، التزم الطلاب الصمت عندما بدأ حامل العبادة في إلقاء التحية وكان الطلاب مشغولين بفتح الكتب لتدوين الملاحظات. بغض النظر عما إذا تم تسجيل مادة العبادة أم لا، يبدو أنهم جميعاً أحضروا الكتاب وفتحوه. هذه الطريقة هي أحد الحلول حتى تعمل المحاضرة بفعالية لا صاحبة وهادئة. وفيما يلي تعبير المعلم المشرف على المحدثه:

<sup>٤٦</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

"توفير كتاب خاص بالمحاضرة، بحيث يسجل الطلاب جوهر العبادة التي ينقلها أصدقاؤهم، ويهدف إلى تعريف الطلاب بمحتوى العبادة حتى لا يقوم الطلاب بذلك. رواية القصص مستقل من الضوضاء".<sup>٤٧</sup> يمكن أن نستنتج أن إحدى هذه الطرق هي طريقة فعالة إلى حد ما لتهدئة الطلاب المرعجين خلال فترة المحادثة.

لا يقتصر الأمر على توفير الكتب والإشارة إلى جوهر محتويات الطائفة، بل يقوم مشرف المحاضرة أيضًا بفحص دفاتر المحاضرة للطلاب. فيما يلي مقابلة مع مشرف في المحافظة: "تم فحص الكتب حتى أعلم، بصفتي مشرفًا في المحاضرة، إلى أي مدى انتبه الطلاب عندما قام ضابط الطائفة بتسليم المادة، ليس فقط لتدريب الطلاب على تطوير مهارات التحدث ولكن أيضًا غرس المعرفة الدينية للطلاب، في المثل مرة واحدة. تم تجاوز الجزر. تم تدقيق هذا الكتاب بشكل مفاجئ دون إعطاء أي إعلان للطلاب بأننا نعرف عدد الطلاب الذين يهتمون ويستمعون حقًا. إذا تم الإعلان عن هذا الشيك مقدمًا، فإن الطلاب الذين لا ينتبهون أبدًا ولا يقومون بتدوين الملاحظات مطلقًا سوف يغشون في ملاحظات أصدقائهم لإكمال الملاحظات وتجنب العقاب".<sup>٤٨</sup> وخلص الباحثون من المقابلة إلى أن تدقيق الكتب تم بشكل مفاجئ دون إعطاء إعلانات مسبقة للطلاب، بهدف معرفة مدى اهتمام الطلاب وفهمهم للمواد التي نقلها الضباط، وخاصة ضباط الطائفة.

٤. أبحث عن طالب بديل في الخدمة

<sup>٤٧</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٤٨</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

وذلك للتغلب على معوقات الطبيعة، وذلك بعد المقابلات التي أجراها الباحثون مع مشرفي المحافظة: "لذلك إذا تأخر الطالب المعين كضابط محاضرة أو غائب، فإنه يضطر إلى إيجاد بديل فجأة، بحيث تستمر المحاضرة كالمعتاد، في هذه الحالة يتم البحث عن بديل يمكن أن يقال أنه يتمتع بقدرة أعلى من المتوسط عند التحدث أمام جمهور أو حتى لا يستغرق الأمر وقتاً، عليك أن تتدرب أولاً أو أي شيء آخر".<sup>٤٩</sup> ويخلص الباحثون إلى أن "المحاضرة" لا تزال تتم بالتعيين المفاجئ بدلاً من ضباط المحاضرة بحيث تستمر المحاضرة في العمل كما ينبغي، كما وجد دانيسوارا، أن المحاضرة يمكن أن تدرب الطلاب وتزيد من ثقتهم بأنفسهم في التحدث باللغة العربية، وزيادة الطلاقة في اللغة العربية، وتحسين مهارات التفكير النقدي لديهم.<sup>٥٠</sup>

لذا فإن الحلول للقيود المفروضة على فعالية أنشطة المحاضرة اللامنهجية لتحسين مهارات التحدث أمام الجمهور هي:

(١) الثناء والتحفيز إذا كان هناك طلاب ناجحون كضباط محاضرة، يجب الثناء على الفور.

(٢) توفير كتاب خاص بالمحاضرة. هذا هو ملاحظة حول مادة أو جوهر العبادة. فحص الدفاتر فجأة دون سابق إنذار. من خلال هذا يمكن ملاحظة مدى اهتمام الطلاب عند حدوث المهارة.

(٣) تدريب الطلاب ليصبحوا ضباط محاضرة. يمكن أن يساعد ذلك الطلاب على إعداد أنفسهم ليصبحوا ضباطاً في المحاضرة على النحو

<sup>٤٩</sup> نتائج المقابلة ٥ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٥٠</sup> Daniswara, Anwariati, and Atsaniyah, "Pelaksanaan Kegiatan 'Muhadharah' Di Beberapa Pondok Modern Sebagai Upaya Untuk Melatih 'Maharah Kalam' Para Santri."

الأمثل. اقترب من الطلاب. يتم ذلك لطلاب معينين بحيث يرغب الطلاب في المحاولة والجرؤ على التحدث وأن يصبحوا ضباطاً في المحاضرة. تحذير للطلبة الذين لا ينتبهون عند المحذثة. معاقبة الطلاب الذين لا يمكن توبيخهم بلطف حتى يردعهم.

(٤) البحث عن طالب بديل في الخدمة. يتم ذلك حتى تستمر أنشطة المحاضرة كالمعتاد.

### الخلاصة

بدأت أنشطة المحاضرة أو الخطابة المنبرية في مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين بمدينة باتو منذ عام ٢٠١٩. تم تنفيذ هذا النشاط من قبل المتخرجين بمعهد دار السلام كونتور الحديثة الذين عاشوا وشعروا حول بيئة هناك. اعتبر هذا البرنامج مهماً وجيداً لترقية مهارة الكلام وتحسينها للطلاب بحيث أقيمت هذه الفعالية. لأن الملحوظ بأن له تأثير إيجابي على المدرسة، وخاصة بالنسبة لطلاب مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين في مدينة باتو، فقد تمت الموافقة عليها من قبل مقدمي الرعاية من مدرسة العزة الإسلامية العالمية للبنين في مدينة باتو وممثلي الطلاب. منذ ذلك الحين برنامج الخطابة المنبرية هذا تم تشغيله حتى الآن. بدأت هذه الأنشطة بالافتتاح من رئيس الجلسة، ثم تلاوة القرآن الكريم، ثم تقديم الخطابة من الطلاب واحدا فواحدا يقدم مما قد ععد قبله، وأخيرا الاختتام بقراءة الدعاء والنصائح.

معوقات أنشطة المحاضرة اللامنهجية في تحسين مهارات الخطابة لدى الطلاب في مدرسة العزة للقيادة بمدينة باتو هي: عدم اهتمام الطالب



بالمشاركة في أنشطة المحاضرة، العوامل البيئية والأصدقاء غير الداعمين، بعض الطلاب يشعرون بالخوف حين تكون مسئولين في الخطبة المنبرية عند المحاضرة، عامل طبيعي. أنه عندما هطل المطر يوم الجمعة، استغل الطلاب الفرصة لتجنب أن يصبحوا ضباطاً بالمحاضرة. مع هذه العقبات، تعد أنشطة المحاضرة اللامنهجية في الواقع أنشطة فعالة للغاية لتدريب الشجاعة وتطوير مهارات التحدث أمام الجمهور مثل المسؤولية والاستقلالية.

كانت الحلول التي تم تنفيذها من قبل مشرفي المحاضرة أولاً المدح والدافع، المديح هو شكل من أشكال جعل شخص يفتخر بنفسه. المديح هو أيضاً بيان إيجابي عن شخص ما بصدق. ثانياً الاقتراب من الطلاب وتدريبهم. ثالثاً البحث عن طالب بديل في الخدمة.

## المراجع

- Arifin, Ahmad. "Model-Model Permainan Kartu Dalam Pembelajaran Maharah Al-Qiroah." *Al Mi'yar* 4, no. 2 (2021). <https://doi.org/10.35931/am.v4i2.562>.
- Aziz, Mahbub Humaidi, M. Syathibi Nawawi, and Muhammad Alfian. "Pembelajaran Maharah Kalam Pada Program Kursus Bahasa Arab Spesial Ramadhan Di Pondok Pesantren Darul Lughah Wad Dirasatil Islamiyah Pamekasan - Madura." *Ihya Al-Arabiyah* 5, no. 2 (2019): 221-34.
- Bariyah, Khoirul, and Muassomah Muassomah. "Metode Ta'Bir Ash-Shuwar Al-'Asywai: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iain Madura."

- Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2019): 1–34. <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v4i1.509>.
- Dama, Moh. Sultan. “Eksplorasi Strategi Guru Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Siswa (Studi Di Madrasah Aliyah Bolaang Mongondow Utara).” *Al-Lisan: Jurnal Bahasa* 5, no. 2 (2019): 199–211.
- Daniswara, Damateja Andika, Farodlia Laila Fikri Anwariati, and Lailah Nailufarh Atsaniyah. “Pelaksanaan Kegiatan ‘Muhadharah’ Di Beberapa Pondok Modern Sebagai Upaya Untuk Melatih ‘Maharah Kalam’ Para Santri.” In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Arab IV Univ. Negeri Malang*, 234–44, 2020. <https://prosiding.arab-um.com/index.php/semnabama/article/view/569/523>.
- Fatim, Al Lastu Nurul, Ahmad Faizal Amin, Tsabit Nurrahman, and Zakiyah Arifa. “Manajemen Perencanaan Program Festival Jazirah Arab Untuk Mengembangkan Bahasa Dan Seni Arab.” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 22, no. 01 (2020): 37–54.
- Hanurawan, and Fattah. “Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi.” Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2016.
- Hastang, Nur. “Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam.” *Lentera Pendidikan* 20, no. 1 (2017): 177–87.
- Insani, Mutia, Wagino Hamid Hamdani, and Asep Sopian. “Upaya Peningkatan Maharah Kalam Melalui Kegiatan Intrakurikuler Muhadharah.” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 23, no. 1 (2021):

51. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.2281>.
- Munawwir, W.A. “Kamus Al-Munawwir.” In *Kamus Al-Munawwir*, 1984.
- Mutmainnah, and Syarifuddin. “Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) Ocean Pare Kediri.” *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2014): 1–22. <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab/article/view/42>.
- Nadia Ulfah. “Implementasi Kegiatan Muhadhoroh Dalam Pengembangan Critical Thinking Siswa Di MTs Hidayatul Anam Jakarta Selatan.” *Tesis*, 2017.
- Nalole, Darwati. “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Al Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 129–45. <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/alminhaj/article/view/1027>.
- Ningsih, Fitria. “Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Khitabah Terhadap Rasa Percaya Diri Pada Peserta Didik Kelas V Al-Khoiriyyah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017.” *Skripsi*, 2017.
- Ninoersy, Tarmizi, Tabrani Za, and Najmul Wathan. “Manajemen Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Kurikulum 2013 Pada SMAN 1 Aceh Barat.” *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 05, no. 1 (2019): 83–102. <http://dx.doi.org/10.24952/fitrah.v5i1.1759>.
- Ridlo, Ubaid, and Muhamad Hasby Ashidiqi. “Ta’lim Al-Hiwar

- Bi Istikhdam Thariqah Socrates.” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 23, no. 2 (2021): 143–56.
- Rosikh, Fahrur. “Tathwiru Uslub Al-Munazarat Alfa’al Fi Ta’limi Maharah Al-Kalam Bi Al-Madrasah Al-Tsaanawiyah Al-Islaamiyah Al-Ishlah Lāmwnğān.” *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2016): 12–36.
- Shobikah, Nanik. “Pidato 3 Bahasa (Indonesia, Arab, Dan Inggris) Sebagai Metode Pembelajaran Dakwah Di Pondok Pesantren Mathla’ul Anwar Pontianak.” *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah* 12, no. 2 (2018): 247–62.
- Solihah, Alfiatun. “Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Khitobah Di MTs Ma’arif NU 1 Kemranjen Banyumas,” 2020.
- Suryadarma, Yoke, and Herman Herman. “Tanfīz Ṭorīqoh Al-Sam‘iyyah Al-Syafāwiyyah Li Rof’i Mahārah Al-Kalām Fī Mādah Al-Lughoh Al-Arabiyyah Li Ṭolabah Al-Fashl Al-Şānī‘B’ Bi Al-Madrasah-al-Şānawiyah Al-Ḥukūmiyyah Al-ŪlāFūnūrūkū Jāwā Al-Syarqiyah Al-Ām Al-Dirāsī :2018 - 2019.” *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2020): 313–29. <https://doi.org/10.21274/tadris.v8i2.3453>.
- Syamaun, Nurmasiyah. “Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.” *Jurnal Ar-Raniry* 4, no. 2 (2016): 343–59.

أمرالله، محمد عادل. “استخدام أسلوب الدبلجة (Dubbing) في تعليم مهارة

الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد مالانج. ” جامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١٨.  
الناقبة, محمد كامل and, رشدي أحمد طعيمة. “طرائق تدريس اللغة العربية  
لغير الناطقين بها. ” الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم  
والثقافة, ٢٠٠٣.