

## استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج

**Harirotur Rumaisah, Fathur Rohman**

Universitas Hasyim Asy'ari, Indonesia

Email: [hariroturrumaisah@gmail.com](mailto:hariroturrumaisah@gmail.com)

**ملخص:** طريقة القصة هي طريقة لنقل أو تقديم المواد التعليمية شفهيًا في شكل قصص من المعلمين إلى الطالبات. الثقة هي القدرة على الإيمان بالقدرات التي لدينا أو القدرة على تطوير أحكام إيجابية على أنفسنا والبيئة من حولنا. تعلم استخدام طريقة القصة يمكن أن يعزز ثقة بالنفس الطالبات. وتستخدم طريقة القصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المنورة لزيادة ثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني. وتمثلت أهداف الدراسة في: معرفة الثقة بالنفس بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج، ومعرفة استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج، ومعرفة مزايا وعيوب استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون منهجية البحث الوصفي النوعي. أولاً، يراقب المعلم سلوك الطالبات لمعرفة مدى ثقة بالنفس الطالبات. والثاني في تطبيق طريقة القصة هو أن تقوم المعلمة بشرح

الدرس بإضافة قصة وتستمع الطالبة ثم تعيد الطالبة سرد الشرح قدر  
الإمكان أمام صديقاتها لتقييمها. ميزة استخدام طريقة القصة هي أنها  
لا تكلف الكثير. يمكن تحقيق ذلك عندما يكون عدد الطالبات كبيرا  
جدا، ويمكن استخدام الوقت المتاح بفعالية وكفاءة، ويمكن للمدرس  
التحكم في الفصل بسهولة. عيب استخدام طريقة القصة هو عدم  
وجود دعم في تعلم استخدام طريقة القصة. تؤدي الاختلافات في  
القدرة على فهم الدروس بين طالبات وآخر إلى اختلافات في الرأي  
أو نتائج التعلم.

**الكلمات الرئيسية :** طريقة القصة، ثقة

**Abstract:** The story method is a method of transmitting or  
presenting educational material orally in the form of stories  
from teachers to female students. Confidence is the ability to  
believe in the abilities we have or the ability to develop  
positive judgments of ourselves and the environment around  
us. Learning to use the storytelling method can increase  
student confidence. And the story method was used in MTs  
Plus Al-Munawarah to increase the confidence of 2nd grade  
students. The purpose of the study was: to determine the self-  
confidence of MTs Plus class 2 students Al-Munawarah Diwek  
Jombang, and to find out the use of story methods to increase  
the confidence of 2nd grade students Mts Plus Al-Munawarah  
Diwek jombang, and to find out the advantages and  
disadvantages of using story methods to increase the  
confidence of 2nd grade students Mts Plus Al-Munawarah  
Diwek Jombang. In this study, researchers used qualitative  
descriptive research methodology. First teacher observes  
schoolgirl behavior to find out how confident the schoolgirl  
feels. The second in the application of the story method is that

*the teacher explains the lesson by adding a story and the schoolgirl listens then the student retells the explanation as much as possible in front of her friends to evaluate. The advantage of using the story method is that it does not cost much. It can be achieved when the number of female students is too much, the available time can be used effectively and efficiently, and the teacher can control the classroom easily. The disadvantage of using the story method is the lack of support in learning to use the story method. Differences in ability to understand lessons between one student and another lead to differences in opinion or learning outcomes.*

**Keywords:** story method, self-confidence.

**Abstrak:** Metode cerita adalah metode transmisi atau penyajian materi pendidikan secara verbal dalam bentuk cerita dari guru kepada siswa perempuan. Keyakinan adalah kemampuan untuk percaya pada kemampuan yang kita miliki atau kemampuan untuk mengembangkan penilaian positif dari diri kita sendiri dan lingkungan di sekitar kita. Belajar menggunakan metode cerita dapat meningkatkan kepercayaan diri siswa. Dan metode cerita tersebut digunakan di MTs Plus Al-Munawarah untuk meningkatkan rasa percaya diri siswi kelas 2. Tujuan penelitian adalah : untuk mengetahui rasa percaya diri siswi kelas 2 MTs Plus Al-Munawarah Diwek Jombang, dan untuk mengetahui penggunaan metode cerita untuk meningkatkan rasa percaya diri siswi kelas 2 MTs Plus Al-Munawarah Diwek jombang, dan untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan penggunaan metode cerita untuk meningkatkan rasa percaya diri siswi kelas 2 Mts Plus Al-Munawarah Diwek Jombang. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metodologi penelitian deskriptif kualitatif. Pertama guru mengamati tingkah laku siswi untuk mengetahui seberapa rasa percaya diri siswi. Kedua dalam penerapan

metode cerita adalah guru menjelaskan pelajaran dengan menambahkan sebuah cerita dan siswi menyimak kemudian siswi menceritakan ulang penjelasan dengan sebisanya di depan teman-temannya untuk mengevaluasi. Kelebihan penggunaan metode cerita adalah tidak memerlukan biaya banyak. Dapat dicapai ketika jumlah siswa perempuan terlalu banyak, waktu yang tersedia dapat digunakan secara efektif dan efisien, dan guru dapat mengontrol kelas dengan mudah. Kekurangan penggunaan metode cerita adalah kurangnya dukungan dalam belajar menggunakan metode cerita. Perbedaan kemampuan untuk memahami pelajaran antara satu siswa dan siswa lainnya menyebabkan perbedaan pendapat atau hasil belajar.

**Kata kunci:** metode cerita, rasa percaya diri.

## المقدمة

في التعليم هناك عملية تعلم، يمكن أن تحدث عملية التعلم هذه في أي مكان، خاصة في المدرسة. تسمى عملية التعلم هذه عملية التعلم. أحد الجوانب التي يمكن أن تكون داعمة في التعلم هو الثقة بالنفس.<sup>1</sup> الثقة بالنفس هي شيء مهم لكل فرد. من خلال الثقة العالية في التعلم، يكون الطالبة قادرين على تطوير إمكاناتهم ومعارفهم.<sup>2</sup>

أن طريقة القصة هي خطوة واحدة في توجيه خبرات التعلم للمتعلمين من خلال تقديم القصص إلى الطلبة المدارس شفهيًا. طريقة القصة هي إحدى

---

<sup>1</sup> Slameto. Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi, (Jakarta: Bumi Akasara. 1996).

<sup>2</sup> Rini Jesinta .F. Memupuk Rasa Percaya Diri, (Jakarta: PT. Gramedi, 1995).

الطرق التي تؤثر على مهارات اللغة العربية لدى الطالبة وتعزز الثقة في الطالبة  
المدارس.<sup>3</sup>

وفهم ذلك في الواقع، في هذا العصر الألفي، ليس من غير المؤلف  
أن تجد أشخاصًا لا يتمتعون بالثقة بالنفس. خاصة الطلاب في البيئة المدرسية.  
في بعض الأحيان لا يزال الطلاب يفتقرون إلى الثقة. على سبيل المثال، لا  
يزال القيد إلى مقدمة الفصل محرجًا، والذهاب إلى فصل آخر هناك شعور  
بالخوف، ودخول غرفة المعلم لا يزال هناك طلاب مترددون، ويتحدثون أمام  
الناس ب، وهذا يدل على أن ثقته لا تزال مفقودة. تعتمد الثقة بالنفس التي  
يتمتع بها الشخص على كل فرد بدرجات متفاوتة. بعض الأفراد يفتقرون إلى  
الثقة بينما البعض الآخر مليء بالثقة. وفي هذا الصدد، يجب أن يكون لدى  
المعلم طريقة التدريس الصحيحة بحيث يمكن تسليم مواد التعليمية وفقًا  
لأهداف محددة سابقة.

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج هي  
واحدة من العديد من المؤسسات استخدام طريقة القصة لزيادة ثقة بالنفس  
لطالبات الفصل الثاني. لأنه في المعهد المنورة الإسلامية يمكن لطالبات  
التحدث كل يوم بعد الدراسة لمدة ٣ أشهر تقريبًا. والطالبات الفصل الثاني  
واثق جدا في التحدث باللغة العربية مع معلمها وأصدقائها. حتى تتمكن  
تلميذات المدارس من صقل مهاراتهم في التحدث باللغة العربية وصقل ثقتهن  
من خلال التحدث باللغة العربية مع أصدقائهن.

<sup>3</sup> Aprianti, Rahayu Yofita. (2013).: *Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita*. Jakarta : Indeks.

أما الغرض من هذا البحث هو لمعرفة زيادة الثقة بالنفس لطالبات  
الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج.  
لمعرفة طريقة القصة في زيادة الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج. لمعرفة المزايا والعيوب في  
استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج.

### منهج البحث

استخدم هذا البحث الكيفي وهو بحث يهدف إلى فهم ظاهرة ما  
تعانيه موضوعات البحث مثل السلوك والإدراك والتحفيز والأفعال وغيرها.  
بشكل كلي، وبطريقة وصف في شكل كلمات ولغة، في سياق خاص طبيعي  
وباستخدام الأساليب الطبيعية.<sup>4</sup>

والدراسة الحالة هو شكل من أشكال البحث الكيفي القائم على  
الفهم والسلوك البشريين على أساس رأي الإنسان.<sup>5</sup> ومدار البحث في هذه  
الدراسة هم من الأفراد أو المجموعات أو الوكالات أو المجتمعات المحلية.

وقد تم إجراء هذا البحث الكيفي لأن محاولة دراسة النهج الميداني  
واستخدام نهج دراسة حالة في هذه الدراسة، هو اختبار تفصيلي لخلفية واحدة  
أو شخص موضوع واحد أو مكان تخزين وثائق أو حدث واحد. ويمكن أيضا  
اعتبار البحث الميداني نهجا واسعا في البحث الكيفي أو طريقة لجمع البيانات

---

<sup>4</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja  
rosdakarya, 2016), hlm. 6.

<sup>5</sup> Sri Yona, *Penyusunan Studi Kasus*, Jurnal Keperawatan Indonesia,  
(Volume 10, No.2, September 2006), hal. 80

النوعية. الفكرة المهمة هي أن الباحثة تذهب إلى الميدان لتقديم ملاحظات حول ظاهرة في حالة طبيعية.<sup>٦</sup>

## الإطار النظري

أ. طريقة القصة

### ١. مفهوم طريقة القصة

القصة لغة من كلمة " قَصَّ - يَقْصُ - قِصَّةً، جمعها قِصَصٌ ومعناها الْحَدِيثُ".<sup>٧</sup> قال إبراهيم أنيس : أن القصة التي تكتب والجملة من الكلام حكاية نثرية طويلة تشتمل من الخيال أو الواقع معناها وتبين على قواعد معنية من الفن الكتاب.<sup>٨</sup>

أنشطة سرد القصص هي مجرد إلقاء شفهي. وقال Moeslichatun طريقة القصة تعني طريقة لتوفير خبرات التعلم للطلاب من خلال تقديم قصة شفها أو شفها.<sup>٩</sup>

وتقصد بتقديم القصة هي النشاط التي يقوم بها المعلم شفها مع الآخرين بأدوات أو بدونها ما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.<sup>١٠</sup>

<sup>6</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja rosdakarya, 2016), hlm. 26.

<sup>٧</sup> لوس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦) ٦٠١

<sup>٨</sup> إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط (بيروت: دار المعارف، محها السنة) ٧٤

<sup>9</sup> Moeslichatun, *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*, (2000, Jakarta: Rineka Cipta), hlm 157

<sup>10</sup> Wa Muna. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab -Teori dan Aplikasi-*. (Yogyakarta: Teras, 2011) hlm 163.

## ٢. أهداف طريقة القصة

طريقة القصة Moeslichatun هي بديل للمعلم لتوفير تجربة تعليمية للطالبات لفهم محتوى القصة. قال تشمل أهداف طريقة القصة ما يلي :

توفير المعلومات أو غرس القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية ، وتوفير المعلومات حول البيئة المادية والبيئة الاجتماعية.

يستوعب الطالبات الرسائل المنطوقة من خلال أنشطة سرد القصة يمكن لطالبات أن يجربوا ويعبروا عما يستمعون إليه ويقولونه ، بحيث يمكن فهم حكمة محتوى القصة والاستماع إليها تدريجيا ورعايتها وتنفيذها وإخبارها للآخرين.<sup>١١</sup>

نماذج مختلفة من أساليب القصة في تعليم اللغة العربية هناك عدة نماذج لأساليب القصة في التعلم التي يمكن أن يمارسها المعلمون، كما قال Moeslichatun بما في ذلك :

(أ) يقرأ المعلم مباشرة قصة من الكتاب.

(ب) المعلم يعطي تقديم قيشة بشرح رسم توضيحي لصورة

(ج) يقدم المعلم قصصا باستخدام وسائط الدمى.

(د) اقترح المعلم طريقة القصة مع وسائط الفانيلا.

(هـ) يروي المعلم القصة أثناء اللعب بأصابع اليد.<sup>١٢</sup>

---

<sup>11</sup> Moeslichatun., Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak, (2000, Jakarta: Rineka Cipta), hlm. 157

<sup>12</sup> Moeslichatun., Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak, (2000, Jakarta: Rineka Cipta), hlm158



## ب. الثقة بالنفس

### ١. مفهوم الثقة بالنفس

وفقا Carl Rogers، قبل معرفة معنى الثقة بالنفس، نحن  
بدء مصطلح الذات الذي له في علم النفس معنيان، وهما الموقف  
ومشاعر المرء لنفسه وكله الإتقان النفسي للسلوك والتكيف  
الذاتي.<sup>١٣</sup>

الثقة هي موقف أو إيمان القدرة الخاصة لذلك فالثقة هي  
حالة عقلية أو النفس النفسية للشخص الذي يعطي إيمانا قويا  
بنفسه القيام بعمل ما أو القيام به. شخص لا يصدق مفهوم  
الذات السليبي، عدم الثقة في قدراتهم، لأنه غالبا ما يغلق  
نفسه.<sup>١٤</sup>

كيفية المعلم زيادة الثقة بالنفس لطالبات في التعلم المعلم  
كمعلم له دور مهم للغاية تخصص في تعليم الطالبات في  
المدرسة. لذلك، فإن الجهود التي يبذلها المعلم لزيادة الثقة  
الطالبات بالنفس عملية التعلم على وجه الخصوص مهمة للغاية.  
جهود لزيادة الثقة الطالبات تختلف اختلافاً كبيراً والمطلوب من  
المعلمين مبدعاً في الاستخدام أيضاً تكييف تلك الجهود لحالة  
الطالبات. يجب أن يعتاد الطالبات على الثقة لقدراته أن يمكن

---

<sup>13</sup> Rogers , "Berani Berbicara di Depan Publik". (Bandung: Nuansa, 2008)hlm. 20

<sup>14</sup> Rini Jesinta .F. Memupuk Rasa Percaya Diri, (Jakarta: PT. Gramedi, 1995), hlm 11

لنفسه أن يفعل شيئاً وفقاً لذلك قدرة. التعلم يرافقه توفير الحافز  
وغرس الحس الثقة في الطالبات تحسين التحصيل التعليمي.

## النتائج والمناقشة

### ١. ثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج.

ومن نتائج البحث توصلت الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق إلى أن الثقة بالنفس في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج جيدة جداً، نظراً للعديد من العوامل الداعمة في خلق ثقة السيوي بنفسه. إحداها هي دورة اللغة في معهد المنورة الإسلامية التي توفر تدريباً إضافياً على اللغة أو التعلم خارج ساعات الدوام المدرسي لطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج. وأيضاً إشراك الطالبات في مسابقات اللغة العربية في أولمبياد اللغات المختلفة، حتى يتمكنوا من تدريب الطالبات على أن يكن أكثر شجاعة ولديهن ثقة قوية بالنفس عند الظهور أمام العديد من الأشخاص.

بعد الإطلاع على البيانات ونتائج البحث حول استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لدى طالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج، بناءً على نتائج البحث تبين أن استخدام طريقة القصة للفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج جيدة

جدًا لزيادة ثقة الطالبات في أنفسهن في تعلم اللغة العربية والتحدث باللغة العربية أيضًا. لأن الثقة في التعلم مهمة جدًا لجميع الطالبات لتحقيق النجاح في التعلم.<sup>١٥</sup>

وهذا ما أكدته ساراستيكا في كتابها بعنوان "الموقف العصبي غير الآمن، حان الوقت لتكون مختلفًا واثقًا" موضحة أن الثقة بالنفس هي إيمان بأن الشخص قادر على التصرف وفقًا لآماله ورغباته. الثقة هي الموقف العقلي للفرد لتقييم نفسه والأشياء من حوله، بحيث تنشأ الثقة في قدرة الفرد على فعل شيء ما.<sup>١٦</sup>

## ٢. استخدام طريقة القصة لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج.

من نتائج بحث الباحثين من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق خلص الباحثون إلى أن أسلوب القصة كان فعالاً للغاية في تنمية الثقة بالنفس لدى طالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج لأنه إذا استخدم المعلم طريقة القصة لطالبات كانوا أكثر نشاطاً وسهولة في فهم اللغة العربية على الرغم من أنهم وجدوا صعوبة في بداية الدرس، ومع مرور الوقت شعروا أن تعلم اللغة العربية كان سهل الفهم وشعروا بمزيد من الثقة

<sup>15</sup> Aprianti, Rahayu Yofita. (2013).: *Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita*. Jakarta : Indeks.

<sup>16</sup> Sarasitika, Pradipta. Halaman 43, 2014. *Sikap Minder dan Groggi, Saatnya Tampil Beda dan percaya Diri*. Yogyakarta : Araska.

عند التحدث باللغة العربية عند إعادة سرد المواد التي قدمها المعلم باستخدام عربية.

من خلال تكوين الثقة بالنفس لدى الطالبات، يمكن تحقيق التعلم الجيد والمرضي. كما أنه يعتمد على الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعلم اللغة. مثل تعلم اللغة العربية في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج التي تستخدم طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لدى طالبات الفصل الثاني لأن الطريقة نفسها مهمة جدًا في التعلم. إن استخدام طريقة في التعلم سيساعد المعلم في عملية التدريس في الفصل حتى يتمكن الطالبات من تحقيق أهدافهم في التعلم.<sup>17</sup>

وهذا ما أكدته Djamarah أن استخدام منهجية التعلم هو أحد مكونات التعلم، فالطريقة تحتل دورًا لا يقل أهمية عن المكونات الأخرى. لا يوجد نشاط لا يستخدم الطريقة.<sup>18</sup>

٣. المزايا والعيوب في استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج.

---

<sup>17</sup> Ameliah, Irna Hanifah. Mumun Munawaroh. dan Arif Muchyidin, *Pengaruh*

*Keingintahuan dan Rasa Percaya Diri Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Kelas VII MTs Negeri 1 Kota Cirebon*, Jurnal Education Mathematics IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Vol. 5 No. 1, Juli 2016.

<sup>18</sup> Djamarah, Syaiful Bahri. Halaman 35, 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.

تتمثل مزايا استخدام طريقة القصة في زيادة ثقة بالنفس  
لطالبات فصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة"  
ديوك جومبانج فيما يلي :

أ) لا يكلف الكثير

لأن استخدام أسلوب القصة لا يتطلب الكثير من المال،  
ولكنه يتطلب مهارات المعلم في سرد القصص وللمعلم سحره  
وتقنيته الخاصة للتأثير على الطالبات ليكونوا قادرين على تطبيق  
خيالهم في أذهانهم لصبها في قصة، الطالبات الذين سيتم تدريبهم  
بسهولة ليكون لديهم الثقة في سرد القصص عن آرائهم أو  
تجاربهم أمام أصدقائهم عندما يحدث التعلم.

ب) يمكن أن تصل عندما يكون عدد الطالبات أكثر من اللازم.

يمكن أن يصل استخدام طريقة القصة بالفعل إلى عدد كبير  
من الطالبات في الفصل، ويمكن أن يهيئ الطالبات بحيث لا  
يكونون مزدحمين ويمكنهم التركيز على رؤية المعلم يروي القصص  
أو يشرح للطالبات. مع وجود الكثير من الطالبات، يمكن  
استخدامه لعمل عرض لقصة أمام الفصل لتدريب ثقة الطالبات  
بأنفسهم.

ج) يمكن استخدام الوقت المتاح بفعالية وكفاءة.

عند استخدام طريقة القصة في الفصل لا يضيع الوقت، لأنه  
بعد أن يقوم المعلم بالتدريس من خلال إضافة عدة قصص لزيادة  
دافعية الطالبات للتعلم من خلال سرد العديد من القصص التي

يمكن الاستفادة منها. لذلك، مع الوقت المتبقي، يمكن للمدرس استخدام هذا الوقت لتقييم الطالبات من خلال تعيين الطالبات بدورهم لإعادة سرد الدروس التي تعلموها.

(د) يمكن للمعلم التحكم في الفصل بسهولة

عند استخدام طريقة القصة في الفصل، يعد ذلك جيداً ومريحاً للمعلم في التدريس خاصة مع العديد من الطالبات الذين سيختبرون الدرس. وبهذه الطريقة يمكن للمدرس التحكم بسهولة في الفصل أثناء التدريس، لأن المعلم يمكنه سرد العديد من القصص للطالبات وإرشاد العديد من الطالبات بدورهم لتكرار أو إعادة تقييم الدروس التي قدمها المعلم.

أما عن أوجه العيوب في استخدام طريقة القصة لزيادة ثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج وهي:

(أ) عدم وجود الدعائم كدعم في تعلم اللغة العربية

عند استخدام طريقة القصة في التعلم، يجب أن يحتاج المعلم إلى استخدام الوسائل البصرية لمساعدة أو تسهيل المعلم في التدريس في الفصل. علاوة على ذلك، في تعلم اللغة العربية، يجب على المعلم استخدام الوسائل البصرية عند التدريس حتى يكون الطالبات أكثر حماساً بحيث تنشأ الثقة بالنفس في التعلم ويمكنهم ممارسة أو إعادة تقييم الدروس التي تم تدريسها من قبل المعلم في الفصل.

ب) تختلف قدرات الفهم والاستيعاب لدى الطالبات بحيث يكون

هناك اختلاف في فهم الغرض من محتوى القصة.

في التدريس والتعلم في الفصل، يوجد أحياناً بعض الطالبات الذين يميلون إلى أن يكونوا أقل قدرة أو لديهم ذاكرة لا تتوافق مع قدراتهم. لأن كل طالبات يجب أن يكون لديه قدرات ذاكرة مختلفة في النقاط الدروس التي تم تدريسها من قبل المعلم. في بعض الأحيان، يكون استحواذ الفهم من طالبات وآخر مختلفاً تماماً بسبب قدرة ذاكرتهم ومستوى فهمهم، مما يتسبب في بعض سوء التفاهم بين طالبات وآخر.

في أنشطة التدريس والتعلم، تعتبر الطريقة مهمة جداً بالفعل بالنسبة للمعلم، ولكن يجب أن يكون المعلم قادراً على تحديد الطريقة التي يجب استخدامها عند التدريس ووفقاً لظروف الفصل. لأن هناك عدة أنواع من الأساليب مثل الطريقة المباشرة وطريقة التدريس وطريقة القصة وما إلى ذلك. ركز البحث على استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لدى طالبات الفصل الثاني في برنامج في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج. لأن طريقة القصة فعالة جداً في تعلم اللغة العربية في الفصل الثاني.

يتم تعزيز ذلك من خلال رأي التعلم التعاوني مع نموذج طريقة القصة، في تنفيذه، كما هو موضح أعلاه، يمكن أن يؤدي إلى الطالبات ناقشوا مع بعضهم البعض بفاعلية المواد التي هي مهمتهم في كل مجموعة، ثم أبلغوا نتائج هذه المناقشات إلى الأصدقاء في

مجموعتهم الأصلية، وبالتالي من المتوقع أن تدرس الطالبات بجدية لأنه يجب أن يكون الطالبات أولاً قادرين على المشاركة في المناقشات في كل مجموعة، ثم يتعين على كل طالبات التواصل مع بعضهم البعض مع زملائهم في مجموعتهم المنزلية. سيكون تعلم أن يتم نقله للآخرين أكثر نشاطاً من تعلم أن تكون مملوكاً لنفسك فقط. بينما يلعب المعلم دوراً في تشجيع الطالبات وتوجيههم وتوفير مرافق التعلم للطالبات لتحقيق الأهداف.<sup>١٩</sup>

## الخلاصة

الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج متنوعة للغاية، ولحل هذه المشكلة المعلم بتدريس الطالبات من خلال أنشطة مختلفة مثل ممارسة التحدث باللغة العربية والخطب أمام زملائهم في الفصل وأنشطة أخرى مختلفة. بحيث تنشأ ثقة الطالبات بأنفسهم في التعلم.

نظراً لوجود طرق مختلفة يمكن استخدامها، فقد ركز الباحثون على فحص المعلمين عند استخدام طريقة القصة لزيادة ثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج. وثبت في استخدام طريقة القصة في الفصل الثاني. الطالبات هم أكثر فاعلية في التعلم ويمكنهم تدريب خيال الطالبات على التعلم ويمكنهم أيضاً تدريب

<sup>19</sup> Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1996), hlm. 27.



الطالبات على التحدث باللغة العربية حتى تنشأ ثقة الطالبات بأنفسهم في التعلم.

المزايا والعيوب في استخدام طريقة القصة لزيادة الثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج. تتمثل مزايا استخدام طريقة القصة في زيادة ثقة بالنفس لطالبات فصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج فيما يلي : لا يكلف الكثير، ويمكن أن تصل عندما يكون عدد الطالبات أكثر من اللازم، ويمكن استخدام الوقت المتاح بفعالية وكفاءة، ويمكن للمعلم التحكم في الفصل بسهولة. أما عن أوجه العيوب في استخدام طريقة القصة لزيادة ثقة بالنفس لطالبات الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية "المنورة" ديوك جومبانج وهي : عدم وجود الدعائم في التعلم باستخدام طريقة القصة، تؤدي الاختلافات في القدرة على فهم الدروس بين طالب وآخر إلى اختلافات في الرأي أو نتائج الت

## المراجع

لوس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرف،

١٩٨٦) ٦٠١

إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط (بيروت : دار المعارف، محها السنة)

٧٤

Ameliah, Irna Hanifah. Mumun Munawaroh. dan Arif Muchyidin, *Pengaruh*

*Keingintahuan dan Rasa Percaya Diri Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Kelas VII MTs Negeri 1 Kota Cirebon*, Jurnal Education

Mathematics IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Vol. 5 No. 1, Juli 2016.

Aprianti, Rahayu Yofita. (2013).: *Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita*. Jakarta : Indeks.

Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja rosdakarya, 2016), hlm. 6.

Moeslichatun., *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*, (2000, Jakarta: Rineka Cipta), hlm. 157-158

Rogers , “Berani Berbicara di Depan Publik”. (Bandung: Nuansa, 2008)hlm. 20

Rini Jesinta .F. *Memupuk Rasa Percaya Diri*, (Jakarta: PT. Gramedi, 1995), hlm 11

Wa Muna. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab -Teori dan Aplikasi-*. (Yogyakarta: Teras, 2011) hlm 163.

Sri Yona, *Penyusunan Studi Kasus*, Jurnal Keperawatan Indonesia, (Volume 10, No.2, September 2006), hal. 80 Slameto. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Bumi Akasara. 1996).

Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1996), hlm. 27