

تأثير استخدام وسيلة الفيديو لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو

Sutriyani¹, Zainul Arifin², Rahmawati³

Sutriyani07099@gmail.com¹, zainularifin@uinib.ac.id²,
rahmawati@uinib.ac.id³

Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

ملخص: تناقش الباحثة "تأثير استخدام وسيلة الفيديو لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو". وأما المشكلة في هذا البحث فهي (١) ما قدرة مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو قبل استخدام وسيلة الفيديو؟، (٢) كيف استخدام وسيلة الفيديو لمهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو؟، (٣) كيف تأثير وسيلة الفيديو في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو؟. أما منهج البحث المستخدم فهو منهج البحث التجريبي بالمدخل الكمي على البحث الميداني، أما تصميم البحث التجريبي فهو شبه التجريبي (Quasi Experimental)، أدوات جمع البيانات في هذا البحث هي الاختبار، المقابلة، الملاحظة، الوثائق. وتحليل البيانات باستخدام برنامج *spss ٢٥* لإختبار الطبعي (*Uji Normalitas*) والاختبار البعدي تجانس (*Uji Homogenitas*) واختبار "ت". أما نتائج

البحث فهي الأولى قدرة مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو قبل استخدام وسيلة الفيديو فهي ضعيف بالقيمة المتوسطة في الفصل الضابطي يعني ٦٤,٤ والفصل التجريبي يعني ٦٢,٣. الثانية استخدام وسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن يتكون إلى ثلاث مراحل هي الأنشطة التمهيديّة، الأنشطة الرئيسية تتكون إلى ثلاثة خطوات هي الاستيعاب، الضيافة، التوازن، الأنشطة النهائية. الثالثة قدرة مهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو بعد استخدام وسيلة الفيديو هي بتقدير مقبول بالقيمة المتوسطة في الفصل التجريبي يعني ٨٢,٤ والفصل الضابطي يعني ٧٣,٤ بتقدير ضعيف. ثم النتيجة من اختبار "تاء" تشير إلى نتيجة تاء الحساب $14,075 -$ بقيمة $sig\ 2-tailed$ ٠,٠٠ وأدنى من ٠,٠٥، يتم H_a مقبول. لذلك استنتجت الباحثة أن هناك تأثيراً استخدام وسيلة الفيديو لمهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو.

الكلمات المفتاحية: وسيلة التعليمية، الفيديو، مهارة الاستماع

Abstract: The researcher discussed "the effect of using video media to improve listening skills in Insan Kamil Islamic High School Bengkulu". The problems in this study are 1) What is the ability of listening skills in eighth grade students at Insan Kamil Bengkulu Islamic School before using video media?, 2) How is the use of video media for listening skills of eighth grade students at Insan Kamil Bengkulu Islamic School?, 3) How is the influence of video media in improving the listening skills of eighth grade students at Insan Kamil Bengkulu Islamic school?. The research methodology used is an experimental research methodology with a quantitative approach to field research, while the experimental research design is quasi-

experimental, data collection tools in this study are tests, interviews, observations, and documents. Data analysis using spss 25 software for Normality Test, Homogeneity Test and T. The results of the study were 1) the ability of listening skills of eighth grade students of Insan Kamil Islamic High School Bengkulu before the use of video media was low with an average score in the control class of 64.4 and an experimental class of 62.3. 2) Use of video media for listening skills in eighth graders. consists of three stages: preliminary activities, core activities consist of three steps: assimilation, accommodation, equilibration, and final activities. 3) The ability of listening skills of eighth grade students at Insan Kamil Islamic High School Bengkulu after using video media is a sufficient predicate with an average score in the experimental class of 82.4 and a control class of 73.4 with less predicate. Then the result of the T test is 14.065 with a 2-tailed sig value of 0.00 and below 0.05, Ha is acceptable. Therefore, researchers concluded that there is an influence on the use of video media for listening skills of eighth grade students of Insan Kamil Islamic High School Bengkulu.

Keywords: educational media, video, listening skills

Abstrak: Peneliti membahas “pengaruh penggunaan media video untuk meningkatkan keterampilan mendengar di sekolah menengah Islam Insan Kamil Bengkulu”. Masalah dalam penelitian ini adalah 1) Apa kemampuan keterampilan menyimak pada siswa kelas delapan di sekolah Islam insan kamil bengkulu sebelum menggunakan media video?, 2) Bagaimana penggunaan media video untuk keterampilan menyimak siswa kelas delapan di sekolah Islam insan kamil bengkulu?, 3) Bagaimana pengaruh media video dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa kelas delapan di sekolah Islam insan kamil bengkulu?. Metodologi penelitian yang digunakan adalah metodologi penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif pada penelitian lapangan, sedangkan desain penelitian eksperimen adalah quasi eksperimental, alat pengumpulan data dalam penelitian

ini adalah test, wawancara, observasi, dan dokumen. Analisis data menggunakan software spss 25 untuk Uji Normalitas, Uji Homogenitas dan T. Hasil penelitian adalah 1) kemampuan keterampilan menyimak siswa kelas delapan SMP Islam insan kamil bengkulu sebelum penggunaan media video adalah rendah dengan nilai rata-rata di kelas kontrol yaitu 64,4 dan kelas eksperimen yaitu 62,3. 2) penggunaan media video untuk keterampilan menyimak pada siswa kelas delapan. terdiri dari tiga tahap: kegiatan pendahuluan, kegiatan inti terdiri dari tiga langkah: asimilasi, akomodasi, equilibrasi, dan kegiatan akhir. 3) kemampuan keterampilan menyimak siswa kelas delapan di sekolah menengah islam insan kamil bengkulu setelah menggunakan media video adalah predikat cukup dengan nilai rata-rata pada kelas eksperimen yaitu 82,4 dan kelas kontrol yaitu 73,4 dengan predikat kurang. Kemudian hasil dari uji T yaitu 14,065 dengan nilai sig 2-tailed 0,00 dan di bawah 0,05, Ha dapat diterima. Oleh karena itu, peneliti menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media video untuk keterampilan menyimak siswa kelas delapan SMP Islam Insan Kamil Bangkulu.

Kata kunci: media pembelajaran, video, keterampilan mendengar.

المقدمة

الوسائل التعليمية هي أحد أركان عملية التعليم والتعلم يعني الهدف، والمادة، والطريقة، والوسيلة والتقويم وهي ركن رابع من أركان التعليم والتعلم.^١ وإحدى الوسائل التعليمية والتعلمية هي الفيديو. وهو يدخل إلى الوسائل السمعية البصرية. الفيديو هو تكنولوجيا الإشارات الإلكترونية من صورة متحركة.

¹Ine Rahayu Purnamaningsih, *Pengelolaan Sarana Dan Prasarana Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*, (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2022), Hlm. 37

الفيديو مصطلح عام يسير إلى عمليات التصوير والتسجيل والعرض الفيديو، ونسخ أشرطة الفيديو. كما يسير المصطلح إلى جهاز عرض وتسجيل أشرطة الفيديو. يحتوي الفيديو على المواد السمعية البصرية التي فعالية والمؤثرة على المشاهدين، لما لها من صفات ومزايا عديدة فهي إلى جانب قدرتها على عرض الصوت والصورة، فهي تتسم عنصر الحركة الذي يضفي الحياة والواقعية على الصور، كما أنها تمتاز بصفة الحفظ والتخزين للمعلومات الصوتية والمرئية والحركية.^٢ سواء بما قال محمد زياو حمدان أن الفيديو هو حاسني السمع والبصر معا في تعلم موادها.^٣

وقال ماهر إسماعيل صبري أن فوائد استخدام الفيديو كوسائل التعليمية ما يلي:^٤ باستخدام الفيديو قد يؤثر في توجيه الأفراد في مختلف مجالات المعرفة وخاصة بعد أن انتشرت انتشارا واسعا في جميع الأنحاء العالم على المستميين الترفيهي والتعليمي، لأن تنتج المعلومات الصوتية والسمعية أو المرئية والحركية. (٢) سهولة في استخدامها، (٣) ومرونة عرض موادها حسب الحاجة فضلا عن قدرتها الفائقة في تشويق المتعلمين وحفظهم لمزيد من التعلم والتعلم. وقالت سري حندايني في بحثها أن استخدام الفيديو يجعل البيئة ممتعة في عملية التعليم والتعلم.^٥

^٢ ماهر إسماعيل صبري، من الوسائل التعليمية تكنولوجيا التعليم، (الرياض: سلسلة الكاتب الجامعي العربي جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٩)،

ص. ٢٣٤

^٣ محمد زياو حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض: دار التربية الحديثة، ١٩٨٧)، ص. ٢٢

^٤ ماهر إسماعيل صبري، المرجع السابق، ...، ص. ٢٣٤

^٥Sri Handayani Dkk, *Pemanfaatan Vidio Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab*, Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, V3 N2 Juli 2022, Hlm 113.

التدريس هو عملية إيصال الدرس إلى أذهان الطلبة أو الدارسين بطريقة قيمة، وهي الطريقة الاقتصادية التي تتوافر لكل من الدرس والطلبة أو الدارس الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة. فلممارسة التدريس مكونات أربع أو أركان أربعة، فهي المدرس والدارس أو الطالب والمادة والطريقة (المدخل والطريقة والأسلوب أي الخطوات).^٦ وقال محمد علي السمان في كتابه أن التدريس هو أحد أوعية لإيصال المعرفة والعلم والخبرة ونقلها من المعلم إلى الدارسين والمتعلمين. وللتعليم عناصر عديدة. وتلك العناصر هي الهدف والمادة والطريقة والوسيلة والتقييم، كلها يشد بعضها ببعض، في هذا السياق الدراسة عن المادة والوسيلة. التدريس هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب أو الدارسين أو المتعلمين، بطريقة قومية. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٧

خلال هذا التعريف يتضح معنى التدريس هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. والتدريس الدال على مدى تفقه الطلاب ودرايته حتى يصير معلما بالعلم الذي تعلمه. وأن التدريس له الفوائد وهو ما يلي: تسهيل توصيل الغرض من أنشطة التدريس والتعلم للطلاب، تسهيل المعلمين لإجراء التقييمات، نقل المفاهيم والمعرفة، للبناء الشخصية.^٨

منهجية البحث

^٦ زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. (بانداج: هيفا فريس. ٢٠١٥). ص. ١٠

^٧ محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية. (القاهر: دار المعرفة، ١٩٨٢). ص. ١٢

^٨Yanti Fitria dkk, *Pengembangan Model Pembelajaran Pbl Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Karakter Peduli Lingkungan dan Literasi Sains*, (Yogyakarta: CV BUDI UTAMA, 2020), Hlm.13

أما مدخل البحث المستعمل في هذا البحث فهو مدخل كمي بمنهج البحث التجريبي على البحث الميداني. وأما المدخل الكمي فهو مدخل الذي يستخدم القواعد العلمية الواقعية والموضوعية والقياسية والمنطقية والمنظمة على وجود الأرقام ويحللها بالأسلوب الإحصائي.⁹ وأما منهج البحث التجريبي فهو منهج الذي درس علاقة سببية بين عاملين التي ينتجها الباحث لتقليل عوامل أخرى أو إبعادها التي تعطل العاملين الأساسيين السابقين.¹⁰ وأما البحث الميداني فهو طريقة لوصف الواقع كما هو تماماً، دون تدخل من الباحث، واستنتاج الدلائل والبراهين من واقع المشاهدة الفعلية للظاهرة موضع الدراسة.¹¹ أما تصميم البحث التجريبي في هذا البحث فهو شبه التجريبي (Quasi Experimental). بنوع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة (Non Equivalent Control Group Design). وأما خطوات تصميمه يعني أولاً، إعطاء الاختبار القبلي (T_0) ثم يحسب المتوسط لتعيين نتيجة قبل تطبيق العلاج. الثانياً تطبيق العلاج (X) يعني استخدام فيديو. الثالثاً إعطاء الاختبار البعدي (T_1) ويحسب المتوسط لتعيين نتيجة بعد تطبيق العلاج. الرابعاً تقرير المتوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فروق التأثير الذي يحدثه. الخامساً استخدام الاختبارات الإحصائية لمعرفة الفرق الأهمية (signifikansi) أو ليس الأهمية.

⁹ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Halal Pustaka, 2010), hlm.12

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), hlm. 9

¹¹ عبد الرحمن سيد سليمان، *مناهج البحث*، (جامعة عين شمس: عالم الكتب، ٢٠١٤)، ص. ٢٠٧

تقوم الباحثة بهذا البحث في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو. وتستغرق الباحثة الوقت للبحث عن هذه المسألة حوالى شهرين وهي من شهر أغسطس حتى سبتمبر ٢٠٢٣م.

أما المجتمع في هذا البحث فهي الطلبة في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو. والعينة تستخدم الباحثة هي *Non Probability Sampling* نوع *Purposive Sampling* هي لا تتمتع الأفراد في العينة بنفس الفرض التي تتمتع بها الأفراد الآخرون في المجتمع. وأما عينة هذا البحث يعني الفصل الثامن "ب" بعدد ١٧ طالبا.

أدوات جمع البيانات التي تستخدم الباحثة في هذا البحث هي الاختبار، هو مجموعة من المثيرات (اسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسم) على استعداد للقياس من خلال السلوك، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً.^{١٢} الاختبار في هذا البحث ينقسم إلى قسمين، وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو يستعمل لتحليل قدرة الطلبة قبل استخدام فيديو في تدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة. تقوم الباحثة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي (الفصل الثامن ب) والفصل الضابط (الفصل الثامن أ) قبل استخدام وسيلة الفيديو. والاختبار البعدي هو يستعمل لتحليل قدرة الطلبة بعد استخدام وسيلة فيديو في تدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة. تقوم الباحثة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي (الفصل الثامن ب) بعد استخدام

¹²Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Pustaka Setia, 1998), hlm. 139

وسيلة الفيديو، والفصل الضابط (الفصل الثامن أ). الثانية هي المقابلة: كما أجرت الباحثة المقابلة مع الأستاذة ملي بتري عن الوسائل التعليمية التي تستخدمها في عملية التعليم والتعلم، وعن قدرة مهارة الاستماع لدى الطلبة، وكذلك المقابلة مع طلبة الصف الثامن عن حماسهم للمشاركة في عملية التعليم والتعلم في تدريس مهارة الاستماع، وعن الصعوبات التي يواجههم في تدريس مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو. الثالثة هي الملاحظة: كما أجرت الباحثة الملاحظة في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو، أن الطلبة أقل الدافعية في تدريس مهارة الاستماع، وهم لا يتحمسون في تدريس مهارة الاستماع، وكذلك المعلمة لم تستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة التي يمكن أن تثير حماسة الطلبة، لكن معلمة اللغة العربية تستخدم المسجل كوسيلة تعليمية في عملية التعليم والتعلم. الرابعة هي الوثائق: والوثائق هذا البحث لاستكمال البيانات المطلوبة في هذا البحث، مثل نتيجة الطلاب وغيرهما من الأشياء المطلوبة في هذا البحث.

وأما متغيرات في هذا البحث فهي المتغير المستقل (X): وسيلة الفيديو، المتغير غير المستقل (Y): مهارة الاستماع. وأسلوب تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار لمعرفة نتيجة الطلاب في مهارة القراءة قبل وبعد استخدام وسيلة الفيديو. وبعد تصنيف البيانات عن قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم تستخدم الباحثة برنامج *spss 25* لإختبار الطبعي والاختبار البعدي تجانس واختبار "ت".

نتائج البحث والمناقشتها

قدرة مهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو قبل استخدام وسيلة الفيديو كأساس.

قبل تطبيق وسيلة الفيديو أجريت الباحثة الاختبار القبلي في الفصل الثامن "ب" بعدد ١٧ الطلاب شخصا. فأما المادة في الاختبار القبلي فهي "يومياتنا". وبناء على الجدول ٤,٤ أما القيمة المتوسطة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي فهي ٦٢,٣ بتقدير ضعيف ولا تزال القيمة المتوسطة منخفضة. ومن الجدول ٥,٤ أما نسبة مئوية نتيجة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي فهي طالبان اثنان بالتقدير جيد بالنسبة المئوية يعني ١١,٨٪ و ٣ طلابا بالتقدير المقبول بالنسبة المئوية يعني ٥,٩٪. وبالتقدير الضعيف يعني ١٤ طالبا وبالنسبة المئوية يعني ٨٢,٣٦٪. من البيان السابق استنتجت الباحثة أن من ١٧ طالبا في الفصل التجريبي هناك ١٤ طالبا غير ناجحين من معيار الحد الأدنى وهناك ٣ طلاب ناجحين من معيار الحد الأدنى (KKM).

من البيانات السابقة أن النتيجة بين الفصلين منخفضة، هذه الحالة بسبب إلى العوامل، أحدها من ناحية الوسيلة التعليمية المستخدمة. والوسيلة التعليمية المستخدمة هي الوسيلة المسجل التي يكون الطلاب بالملل وأقل الحماسة في التعلم والتعليم. إن الوسائل التعليمية مهمة جدا في عملية التعلم والتعليم، وهذا ما قال أمالية بوتري أن وسائل التعليم والتعلم هي أحد العوامل المهمة في عملية التعليم والتعلم.^{١٣}

¹³ Amlia Putri Wulandari dkk, *Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar*, Journal On Education Vol 05, N0.02, 2023. H 3929

استخدام وسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو

أما خطوات استخدام وسيلة الفيديو لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو، فهي كما يلي:

(١) الأنشطة التمهيديّة

الأنشطة التمهيديّة هي الأنشطة التي حدثت في أول الساعة الدراسية، والخطوات من هذه الأنشطة فهي: (١) تفتح المعلمة بالسلام لتحية الطلاب والدعاء يعني ٤ على تقدير جيد جدا، تخلق المعلمة جوًا تعليميًا منمًا، (٢) تتحقق المعلمة من حضور الطلاب، (٣) تتحقق المعلمة من إتقان الكفاءات التي تم تعلمها مسبقًا، (٤) تبلغ المعلمة الكفاءات أو أهداف التعليم والتعلم المطلوب تحقيقها، (٥) تبلغ المعلمة الخطوط العريضة لنطاق المواد والأنشطة التي سيتم تنفيذها، (٦) تبلغ المعلمة نطاق التقييم، أي في أزواج وتقنية التقييم التي سيتم استخدامها هي طريقة السمعية الشفوية.

(٢) الأنشطة الرئيسية، في هذه الأنشطة تتكون إلى ثلاثة المراحل. المرحلة الأولى هي الاستيعاب، أن في هذه المرحلة يكون المجموعات التعلم يعني: (١) اهتم الطلاب إلى المفردات والصور المتعلقة بكل مفردة في الفيديو المعروض، (٢) ثم يربطون المادة الموجودة في الفيديو بالمادة التي سيدرسونها فيما يتعلق بموضوع يوميتنا، (٣) اهتم الطلاب إلى كيفية نطق الكلمات والعبارات المتعلقة بمادة يوميتنا في الفيديو الموضح، (٤) يرى الطلاب ويفهمون المواد المتعلقة بيوميّاتنا في

الفيديو الذي يعرضها المعلمة، ٥) يُطلب من الطلاب تكرار الكلمات والعبارات المسموعة عبر الفيديو. المرحلة الثانية هي الضيافة: ١) يُطلب من الطلاب إعادة كتابة مفردات يوميتنا التي حصلوا عليها من الفيديو الموضح سابقاً، والشرح من المعلمة في دفاترهم الخاصة، ٢) يطلب من الطلاب قراءة المفردات التي كتبوها، ٣) يُطلب من الطلاب تكوين كلمات بسيطة حول يومياتنا، مثل الكلمات الموجودة في الفيديو السابق. المرحلة الثالثة هي التوازن: ١) يُطلب من الطلاب التعبير عن كلمات بسيطة قاموا بتكوينها تتعلق بموضوع يوميتنا، ٢) يتظاهر الطلاب وفقاً للكلمات التي سمعها شركاؤهم.

٣) الأنشطة النهائية

هي الأنشطة التي حدثت في أخير عملية التعليم والتعلم والخطوات من هذه الأنشطة يعني: ١) تقوم المعلمة والطلاب بالتوصل إلى استنتاجات بشأن مادة يومياتنا، ٢) تقوم المعلمة والطلاب الحصول على استنتاجات تتعلق بمادة يومياتنا، ٣) تقدم المعلمة تقييمات لعمليات التعلم ونتائجه، ٤) تقوم المعلمة بإجراء التقييمات باستخدام تقنية الاستيما، أي الإجابة على الأسئلة المقدمة، ٥) توفر المعلمة المتابعة والواجبات/الواجبات المنزلية للطلاب من خلال الاستماع وتقديم الاستنتاجات من مقاطع الفيديو المتعلقة بموضوع يوميتنا، ٦) تقدم المعلمة خطط التعلم للاجتماع القادم، ٧) تحتتم المعلمة الدرس بقول الحمد والتحية يعني.

تأثير استخدام وسيلة الفيديو لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو.

بعد تطبيق وسيلة الفيديو جريت الباحثة الاختبار البعدي في الفصل الثامن "ب" بعدد الطلاب ١٧ طالبا. فأما المادة في الاختبار البعدي مطابقا بالمادة في الاختبار القبل فهي بعنوان "يومياتنا". ووجدت الباحثة الحاصل الاختبار البعدي في الفصل التجريبي بالتقدير المقبول، وهذه ظهرت في القيمة المتوسطة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي يعني ٨٢,٤ بتقدير مقبول. نسبة مئوية نتيجة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي يعني طالبان اثنان بالتقدير ممتاز بنسبة مئوية يعني ١١,٨٪. وهناك ٦ طلاب بالتقدير الجيد بالنسبة المئوية يعني ٣٥,٣٪ و ٨ طلاب بالتقدير المقبول بالنسبة المئوية يعني ٤٧,١٪. وبالتقدير الضعيف يعني ١ طالب وبالنسبة المئوية يعني ٥,٩٪. من البيان السابق استنتجت الباحثة أن من ١٧ طالبا في الفصل التجريبي هناك طالب واحد غير ناجح من معيار الحد الأدنى (KKM) ويوجد ١٦ طالبا ناجحين من معيار الحد الأدنى (KKM).

اهتماما على البيانات السابقة، بعد استخدمت الباحثة وسيلة الفيديو في الفصل التجريبي كثير من طلبة ناجحين من معيار الحد الأدنى (KKM). قبل استخدام وسيلة الفيديو من ١٧ طالبا وجدت الباحثة ٣ طلاب ناجحين، ٢ طالبان بالتقدير الجيد وطالب واحد بالتقدير المقبول. وهناك ١٤ طالبا غير ناجحين بالتقدير الضعيف، ولا يوجد الطلاب بالتقدير الممتاز في الاختبار القبلي. بعد استخدمت الباحثة وسيلة الفيديو، وجدت الباحثة أن طالب واحد غير ناجحين بالتقدير الضعيف. ويوجد ١٦ طالبا ناجحين من معيار الحد الأدنى (KKM)، يعني ٢ طالبان بالتقدير الممتاز، و ٦ طلاب بالتقدير الجيد، و ٨ طلبة بالتقدير المقبول. ومن البيانات السابقة، هناك ارتفاع عدد الطلاب

الناجحين من معيار الحد الأدنى (KKM) في الاختبار البعدي يعني ٩ طلاب من ١٢ طالبا بالتقدير الضعيف في الاختبار القبلي. وطالبا بالتقدير الجيد في الاختبار القبلي أصبح الممتاز في الإختبار البعدي. وطالب واحد بالتقدير المقبول في الإختبار القبلي أصبح الجيد في الإختبار البعدي. و ٥ الطلاب بالتقدير الضعيف في الإختبار القبلي أصبح الجيد في الإختبار البعدي. و ٨ الطلاب بالتقدير الضعيف في الإختبار القبلي أصبح المقبول في الإختبار البعدي. وهذه النتيجة تدل على أن قدرة الطلاب في مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الفيديو بالتقدير الجيد.

ونتائج الاختبار الفرضية ب *Paired Sampel Test* بقيمة $\text{sig} = 2$ *tailed* ٠,٠٠٠ الأصغر من ٠,٠٥، يتم H_a مقبول. لذلك استنتجت الباحثة أن هناك تأثير استخدام وسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو.

من البيانات السابقة، عرفت أن هناك فعالية الوسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع في الفصل التجريبي. هذه الحالة بسبب على استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة في عملية التعليم والتعلم يعني وسيلة الفيديو. كما قال حمدان حسين بتوباري أن فائدة تستخدم وسيلة الفيديو أن يسترعي الطلاب: مثل يمكن أن يؤدي استخدام الصور والصوت في مقاطع الفيديو أن يسترعي الطلاب في التعليمية.^{١٤} وقال ماهر إسماعيل صبري أن فائدة تستخدم الفيديو كوسائل التعليمية يعني باستخدام الفيديو قد يؤثر في توجيه الأفراد في مختلف مجالات

¹⁴Hamdan Husein Batubara dkk, *Op.cit*, hlm. 135

المعرفة وخاصة بعد أن انتشرت انتشارا واسعا في جميع الأنحاء العالم على المستميين الترفيهي والتعليمي، لأن تخزين المعلومات الصوتية والسمعية أو المرئية والحركية.^{١٥}

الخاتمة

أما الخلاصة من هذا البحث فهي: كانت قدرة مهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو قبل استخدام وسيلة الفيديو بالتقدير الضعيف. وهذه ظهرت في القيمة المتوسطة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي يعني ٦٢,٣ بالتقدير الضعيف. كان استخدام وسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو يتكون من ثلاث مراحل، الأولى: مرحلة التمهيدية. الثانية: مرحلة الرئيسية، فهي تتكون من ثلاثة خطوات: الخطوة الأولى هي الاستيعاب، أن في هذه الخطوة يطلب من الطلاب ليلاحظ الفيديو ما يتعلق عن يومياتنا. الخطوة الثانية هي الضيافة، أن في هذه خطوة، يطلب من الطلاب لينطق أو يكرر الكلمة التي قد وجد من الفيديو. الخطوة الثالثة هي التوازن، في هذه خطوة يطلب من الطلاب ليكتب الكلمة أو الجملة التي ما وجد في الفيديو، ثم ينطق ما هو مكتوب. الثالثة: مرحلة النهائية. وأما نتائج ملاحظة أنشطة المعلمة في الفصل التجريبي باستخدام وسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع في الفصل التجريبي بالقيمة المتوسطة يعني ٣,٥ بتقدير جيد جدا. بعد استخدام وسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع

^{١٥} ماهر إسماعيل صبري، المرجع السابق، ص. ٢٣٤

لدى طلبة الفصل الثامن "ب" في المدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو، قامت الباحثة بالاختبار البعدي في الفصل التجريبي. ووجد الحصول الاختبار البعدي في الفصل التجريبي بالتقدير المقبول، وهذه ظهرت في القيمة المتوسطة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي يعني ٨٢,٤ بتقدير مقبول. ونتائج الاختبار الفرضية ب *Paired Sampel Test* بقيمة *sig 2-tailed* ٠,٠٠ الأصغر من ٠,٠٥، يتم H_a مقبول. لذلك استنتجت الباحثة أن هناك تأثير استخدام وسيلة الفيديو في تدريس مهارة الاستماع لدى طلبة الفصل الثامن "ب" بالمدرسة الثانوية الإنسان الكامل الإسلامية بنكولو.

المراجع

- ماهر إسماعيل صبري، ٢٠٠٩، من الوسائل التعليمية تكنولوجيا التعليم، (الرياض: سلسلة الكاتب الجامعي العربي جمهورية مصر العربية)
- محمد زياو حمدان، ١٩٨٧، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض: دار التربية الحديثة)
- زين العارفين، ٢٠١٥، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. (بادانج: هيفا فريس)
- محمد علي السمان، ١٩٨٢، التوجيه في تدريس اللغة العربية. (القاهر: دار المعرفة)
- د. حمد بن عبد الله القميصي، ٢٠١٧، تقنيات التعليم ومهارات الاتصال، (دار روابط للنشر وتقنية المعلومات ودار الشقري للنشر)
- رحمان إبراهيم، ١٩٨٧، الإتيجهات المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي)

عبد الرحمن سيد سليمان، ٢٠١٤، *مناهج البحث*، (جامعة عين شمس: عالم الكتب)

- Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, 2010, (Surabaya: Halal Pustaka)
- Suharsimi Arikunto, 2002, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta)
- Ine Rahayu Purnamaningsih, 2022, *Pengelolaan Sarana Dan Prasarana Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*, (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia)
- Yanti Fitria dkk, 2020, *Pengembangan Model Pembelajaran Pbl Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Karakter Peduli Lingkungan dan Literasi Sains*, (Yogyakarta: CV BUDI UTAMA)
- Hamdan Husein Batubara dkk, 2023, *Media Pembelajaran Komprehensif*, (Semarang: CV Graha Edu)
- Muhammad Yaumi, 2018, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana)
- Amirul Hadi dan Haryono, 1998, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Pustaka Setia)
- Sri Handayani dkk, *Pemanfaatan Vidio Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab*, Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, V3 N2 Juli 2022.

Amlia Putri Wulandari dkk, *Pentingnya Media Pembelajaran
Dalam Proses Belajar Mengajar*, Journal On Education Vol
05, N0.02, 2023. H 3929