

## التحليل عن تدريس مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سيردانغ

**Ana Hijrah Nst**

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,

[anahijrah0302202037@uinsu.ac.id](mailto:anahijrah0302202037@uinsu.ac.id)

**Fahrurrozi. S**

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,

[fahrurrozi.z@uinsu.ac.id](mailto:fahrurrozi.z@uinsu.ac.id)

**ملخص:** تعد مهارة الكتابة جانبًا مهمًا في تعليم لغة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة، ديلي سيردانغ. ومع ذلك، من الناحية العملية، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في تطوير مهارة الكتابة الجيدة، لأن الاستاذة لا تعلمون كيفية كتابة الحروف العربية وفقًا للقواعد، وتقبلون إلى تعليم فهم القواعد لغة العربية والمفردات الأساسية. يهدف هذا البحث إلى وصف تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية، بما في ذلك الأساليب لاستخدامها لتحقيق (الفعالية) المثلى لتعليم الطلاب. منهجية البحث المستخدمة هي المنهج النوعي مع الأساليب الوصفية وتقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والدراسات التوثيقية. وأظهرت نتائج البحث أن قدرات الطلاب في مهارة الكتابة باللغة العربية لا تتوافق مع القواعد القائمة، وذلك بسبب قلة فعالية التعلم في مهارة الكتابة لدى الطلاب. ومن الاعتبارات التي يمكن أخذها بناء على نتائج البحث ضرورة زيادة الإبداع في تعليم اللغة العربية، فضلًا عن

إتاحة الفرص للطلاب للتعبير عن اللغة العربية المكتوبة من أجل تحسين  
قدراهم في مهارة الكتابه.  
الكلمات المفتاحية: اللغة العربية، مهارة الكتابة، التعليم.

**Abstract:** Writing skills are an important aspect in learning Arabic in class VII Al-Hijrah Integrated Islamic Private Middle School, Deli Serdang. However, in practice, students still experience difficulties in developing good writing skills, because teachers do not teach how to write Arabic letters according to the rules, and tend to teach understanding grammar and basic Arabic vocabulary. This research aims to describe learning Arabic writing skills, including effective methods to use for optimal (effectiveness) of student learning. The research method used is a qualitative approach with descriptive methods, data collection techniques through observation, interviews and documentation studies. The results of the research show that students' abilities in Arabic writing skills are not in accordance with existing rules, due to less effective learning in students' writing skills. Considerations that can be given based on the research results are the need to increase creativity in learning Arabic, as well as providing opportunities for students to express written Arabic in order to improve their abilities in the Maharah of the Kitabah.

**Keywords:** Arabic; Skills; Learning

**Abstrak:** Keterampilan menulis merupakan aspek penting dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas VII SMP Swasta Islam Terpadu Al-Hijrah Deli Serdang. Namun dalam hal praktiknya, siswa masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan keterampilan menulis dengan baik, dikarenakan guru tidak mengajarkan cara menulis huruf-huruf arab sesuai kaidahnya, dan cenderung mengajarkan pemahaman tatabahasa serta kosakata Arab dasar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab, termasuk metode yang efektif untuk digunakan

dalam optimalitas (keefektifan) pembelajaran siswa. Metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam keterampilan menulis bahasa Arab belum sesuai dengan kaidah yang ada, disebabkan pembelajaran yang kurang efektif pada keterampilan menulis siswa. Pertimbangan yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian yaitu perlunya peningkatan kreativitas dalam pembelajaran bahasa Arab, serta pemberian kesempatan bagi siswa untuk mengekspresikan tulisan bahasa Arab guna meningkatkan kemampuan dalam *maharah kitabah*.

**Kata Kunci;** Bahasa Arab, Keterampilan Menulis, Pembelajaran.

## مقدمة

تحتوي لغة العربية على أربعة جوانب من مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ترتبط كل واحدة من هذه المهارات ببعضها البعض، لذا يجب على الطلاب في تعليم لغة العربية أن يكونوا قادرين على إتقان هذه المهارات الأربع. إحداها مهارة الكتابة، والتي تتضمن إتقان كيفية كتابة الحروف العربية باستخدام القواعد الصحيحة.<sup>1</sup>

بشكل عام، الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية إما بشكل نشط أو بشكل سلبي. يتم

---

<sup>1</sup> Mega primaningtyas, Atina Rizqon Zaida, "Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta," *Jurnal Ihtimam* 3, no. 2 (2021): 107–32, <https://doi.org/10.36668/jih.v3i2.230>.

تضمنين مهارة الاستماع ومهارة القراءة في المهارات اللغوية الاستقبلية، في حين يتم تضمين مهارة الكلام والكتابة في المهارات اللغوية الإنتاجية. الكتابة هي إحدى مهارة اللغة العربية ويرى كريدة أن مهارة الكتابة هي مهارة لا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط يرتبط بعملية التفكير ومهارة التعبير بشكل كتاب<sup>2</sup>.

تعد مهارة الكتابة من أصعب تقنيات الكتابة التي يصعب على الطلاب إتقانها مقارنة بالمهارات الأخرى، وهذا الأمر يعاني منه أيضاً الناطقون الأصليون. لأن هذه المهارة الكتابية تتطلب إتقان عناصر لغوية مختلفة وعناصر خارج اللغة نفسها والتي من شأنها أن تزين محتوى الكتابة. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة أثبتت أنها تنتج الكتابة. مهارة الكتابة تُستخدم لتسجيل وإقناع والإبلاغ وإعلام والتأثير على القراء. يتم تحقيق أهداف وغايات الدراسة بشكل جيد من قبل الطلاب الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكار والتعبير عنها كتابياً بطلاقة ووضوح وتواصل. ويتعلق هذا الوضوح بالأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيار الكلمات وبنية الجملة المستخدمة<sup>3</sup>.

يتطلب نشاط الكتابة هذا عدة مهارات، بما في ذلك القدرة على تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ونقل الأفكار والمشاعر باللغة العربية

<sup>2</sup> Hanif Irfan, "Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 02 (2020): 129–52, <https://doi.org/10.32699/liar.v3i2.1054>.

<sup>3</sup> Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah, "Analisis Instrumen Maharah Kitabah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 30–40, <https://doi.org/10.62083/9qxnbb20>.

المكتوبة. وهذا يجعل هذه المهمة صعبة على الطلاب. لذلك، لمساعدة الطلاب على فهم المادة وتحقيق أهداف تعليم مهارات الكتابة (مهارة الكتابة)، من المهم بالنسبة لهم فهم مبادئ وأهداف تعليم مهارات الكتابة. يحاول هذا المقال مناقشة نظرية تعليم مهارات الكتابة بشكل علمي، بما في ذلك تعريف مهارة الكتابة، وأهداف ومبادئ تعليم (مهارة الكتابة).<sup>4</sup>

### منهجية البحث

تعتمد هذا البحث المنهج النوعي مع الأساليب الوصفية. البحث النوعي هو بحث يتم إجراؤه في بيئات معينة في الحياة الواقعية (الطبيعية) بهدف التحقيق وفهم الظواهر. تم اختيار هذا المنهج للحصول على فهم متعمق لتعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سيردانغ. البحث النوعي أقرب إلى البيانات هناك مصدران للبيانات في هذا البحث، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المستجيبين أو نتيجة المقابلات، والبيانات الثانوية تكون على شكل كتب ومقالات صحفية ومواقع تناقش تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالإضافة إلى المراجع الداعمة في جمع البيانات في ذلك تم إجراء البحث باستخدام تقنيات تثلث البيانات، وهي : الملاحظة (سيلاحظ الباحثون عملية الكتابة العربية في الصف السابع)، والمقابلات (سيتم إجراء مقابلات مع

<sup>4</sup> Syarifah Aulia et al., "Menerapkan Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Kitabah Dengan Strategi Guided Composition," *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa* 2, no. 1 (2024): 12–20.

مدرس اللغة العربية للصف الخامس)، ودراسات التوثيق (سيتم التوثيق تم جمعها من مصادر مختلفة تتعلق الكتابة باللغة العربية). سيتم تحليل البيانات التي تم جمعها وصفيًا. سيتم استخدام نتائج التحليل لفهم مدى فعالية الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة، ديلى سيردانغ.

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ. تعليم اللغة العربية

تعد عملية التعليم نشاطًا لتوصيل المواد التعليمية من المعلم إلى الطلاب كما هو موضح قانون رقم عشرون لسنة الفين وثلاثه الذي ينص على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعليم لتحقيق أهداف تعليمية معينة. وفقًا لسكونك، التعليم هو عملية تفاعل تتضمن الطلاب والسياق (المعلم، والمواد، والإعداد).<sup>٥</sup>

#### ب. مهارة الكتابة

لغويًا أو اشتقاقياً، الكلمات من جملة كتابه هي شكل مصدر للكلمات "كتب-يكتب-كتابة". أما من الناحية الاصطلاحية فإن كلمة "الكتابة" هي القدرة على معرفة الرموز كتابة وفهمها في تحويلها إلى كلمة واحدة تؤكد حاسة البصر. الخطوة الأولى للطلاب المبتدئين في تعليم الكتابه هي إدخال الرموز الرسومية كوحدة صوتية تشكل الكلمة (أصغر وحدة

<sup>5</sup> Safni et al., "Analisis Faktor Kesulitan Pembelajaran Maharah Kalam Pada Siswa MAN 2 Tanah Datar (Prespektif B.F Skinner)," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 195–214, <https://doi.org/10.51339/muhad.v5i2.1499>.

كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، والسوم مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل معنى فهميا أو كلمة واحدة مدعومة بكلمة أخرى) والفقرة والأصل (بنية الجملة).<sup>٦</sup>

### أهداف ومستويات مهارة الكتابة

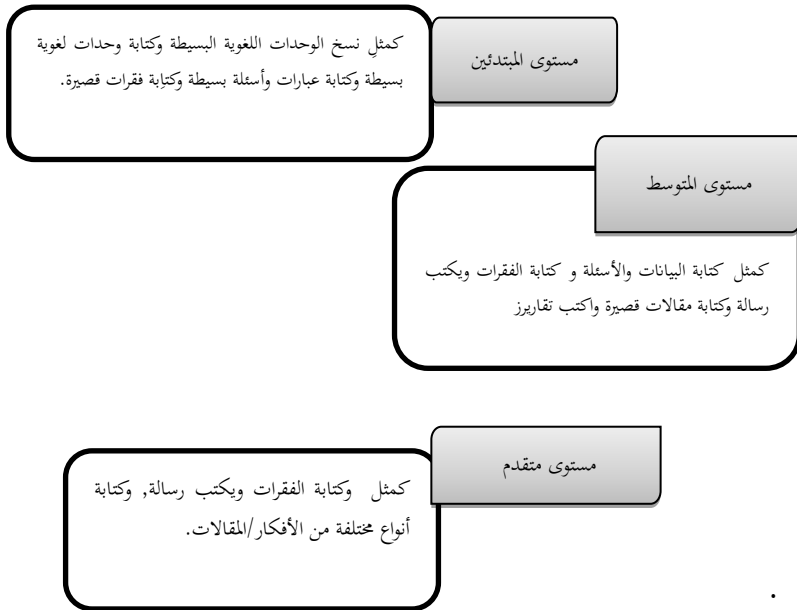
مهارة الكتابة باللغة العربية لها جانبان بحاجة إلى تطوير. الأول هو كتابة الحروف العربية بشكل صحيح والتي تشمل الإملاء الصحيح والترتيب (القويد) ومهارة تحسين الكتابة العربية (القات). ثانياً: القدرة على إنتاج والتعبير عن محتويات الخواطر والأفكار والمشاعر بشكل واضح كتابياً باللغة العربية بشكل صحيح. وحتى يتمكن الطلاب من فهم التعليم، خاصة فيما يتعلق بالكتابة العربية التي يدعوها المعلم في الفصل، يجب أيضاً أن يكون المعلم ذكياً في عرض المادة وأن يكون لديه عدة طرق أو طرق تدريس حتى تتحقق أهداف التعليم.<sup>٧</sup>

وهناك رأي آخر يشير إلى أن أهداف تعلم مهارات الكتابة تقوم على عدة مستويات، وهي:

---

<sup>6</sup> Khoirotun Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab," *DAR EL-ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora* 6, no. 2 (2019): 263–84.

<sup>7</sup> Atina Rizqon Zaida, "Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta."



هذا هو المستوى في تعليم مهارة الكتابة للطلاب،<sup>٨</sup> وقد صممه الباحثة بحيث تكون مفهومة قدر الإمكان.

### مراحل وأنواع الكتابة

إن عملية تعليم مهارة الكتابة لها عدة مستويات أو مراحل مترابطة، وهي العمل، والقات، والإنشاء. ولمعرفة كل مستوى سيتم شرحه في الشرح التالي:

<sup>8</sup> Ida Wijayanti, Asmal May, & Hikmah. (2024). Analisis Instrumen Maharah Kitabah di Buku Bahasa Arab VII Kemenag. *INTIFA: Journal of Education and Language*, 1(1), 30–40. <https://doi.org/10.62083/9qxnhb20>.

## أ. الإملاء

المرحلة الأولى هي الإملاء. يهدف تعريف الإملاء في الكتابة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمة والجمل العربية. اللغة العربية كغيرها من اللغات، وهي أن لها قواعد كتابية خاصة بها، مثل الحروف التي تكتب ولا تقرأ، أو العكس. وفيما يلي عدة قواعد لكتابة اللغة العربية وهي: صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار للمبتدئين، اختلافات في كتابة الحروف العربية مقارنة باللغات الأخرى التي تستخدم في الغالب الحروف اللاتينية، اختلافات في شكل الحروف العربية في تخطيط الكتابة، جيد في بداية الكلمة، وفي وسط الكلمة، وفي نهاية الكلمة، تكون الاختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب اختلاف مواقعها في الكلمة، فبعض الحروف تُقرأ وتُكتب، و بعضها مقروء ولكن غير مكتوب. وهناك خصائص لغوية خاصة، مثل التنوين، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة.<sup>9</sup>

## ب. الخط

المرحلة الثانية هي القات. الكتابة العربية الجميلة أو المعروفة باسم القات أو الخط العربي أعطت لها لمسة خاصة بها. وخاصة في عملية التعليم وفي شكل عمله، وكأن اللغة العربية والخط شيء واحد. يهدف هذا إلى أن يشعر الطلاب الذين بدأوا للتو في تعليم اللغة العربية بالسعادة ويرغبون في تعلم

<sup>9</sup> Atina Rizqon Zaida, "Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta."

اللغة العربية، بحيث يعتقد الطلاب عندما يحصلون على الدرس أن تعلم اللغة العربية سهل وممتع.<sup>١٠</sup>

والغرض من صناعة القات هو تمجيد آيات القرآن الكريم، والتي تستخدم بعد ذلك في عمارة المساجد، والزجاج الملون، وما إلى ذلك. يعد الخط أو القات جزءًا من وسائط تعلم اللغة العربية من حيث (مهارة الكتابة) والتي يمكن استخدامها أيضًا كمواد أو مواد تعليمية لعملية التعليم.<sup>١١</sup>

### ج. إنشاء (تلحين)

طريقة التأليف هي فئة من الكتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر ونحوها بالكتابة، وليس فقط تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. إن كتابة المقال لا تعني مجرد وضع الأفكار في التعبير عن الذات، بل هي وضع الأفكار في شكل مكتوب بشكل هيكلي ومنهجي، مما يجعل قراءة المقال أسهل. والخلاصة هي أن طريقة الإنشاء هي طريقة لتقديم مادة تعليمية تركز على الأنشطة التأليفية للطلاب باللغة العربية، للتعبير عن محتويات قلوب وأفكار وتجارب تشمل أنواع أساليب إنشاء الموجة (التأليف الموجة) و إنشاء الحر (التأليف الحر). إن إنشاء الموجة (التأليف الموجة) هو نشاط إنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل الاتجاه.<sup>١٢</sup>

<sup>10</sup> Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab."

<sup>11</sup> Ni'ma Asna Ainun, "Penggunaan Seni Kaligrafi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah)," *Tifani* 2, no. 1 (2022): 55–60.

<sup>12</sup> Andi Febian and Lahmuiddin Lubis, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insha' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh

## ج. التنفيذ عن تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة، ديلي سيرانغ.

### البرنامج تعليم اللغة العربية

تعتبر أنشطة تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الخاصة لتكنولوجيا المعلومات، ديلي سيرانغ، فعالة للغاية، مع توزيع ساعات الدرس التي يقال إنها كافية والأنشطة الداعمة المتنوعة لتحقيق الأهداف المتوقعة. وبصرف النظر عن العربية في الفصول الدراسية، هناك العديد من البرامج الداعمة التي يمكنها تحسين إتقان اللغة العربية لدى الطلاب. أنواع البرامج هي:

#### أ. محوره

أنشطة المحاورة هي أنشطة محادثة بين طالبين أو أكثر باستخدام اللغة العربية. في هذا النشاط، يقوم الطلاب بتدريب مهارة الكلام والكتابة باستخدام اللغة العربية في الفصل أو أثناء التعليم.

#### ب. مفردات

نشاط المفردات هو نشاط حفظ المفردات العربية أو تلك التي تم إعدادها من قبل مدرس اللغة العربية باستخدام دليل حزمة كتب اللغة العربية الذي كتبه استاذة شريفة نور حفظة كمدرس لغة عربية للصف السابع في

المدرسة كذلك يمكن لهذا النشاط أن يشجع الطلاب على إثراء مفردات  
الجديدة كل يوم.

### ج. إنشا أصبعي

يعد نشاط إنشاء أصبعي هذا نشاطاً يركز على مهارات الكتابة لدى  
الطلاب، وذلك من خلال إعطاء الطلاب للتأليف بحرية باستخدام اللغة  
العربية مع المعنى الكامل. يعد هذا النشاط أيضاً مفيداً جداً في تحسين مهارة  
الكتابة لدى الطلاب.

### مهارة الكتابة للمواد التعليمية

تتضمن المواد المقدمة لموضوع مهارة الكتابة في ما يلي:

#### أ. المفردات العربية

إن تعليم مفردات اللغة العربية التي يتم تدريسها في الفصل الخامس  
يتبع كتاباً متكاملًا مكتوبًا مباشرة من قبل مدرس المادة العربية. تتضمن  
المفردات الأساسية التي يتم تدريسها أشياء موجودة في الفصل الدراسي أو  
خارج الفصل الدراسي أو حول المدرسة.

#### ب. قاعدة

تعد مادة قواعد المواد مادة مهمة لأنها تهدف إلى تعريف الطلاب  
بالحروف الإسم والفعل والحروف العربية حتى يتمكن الطلاب الذين ما زالوا

مبتدئين من فهم التعليم المستمر ومتابعة المستمر. قواعد اللغة العربية هي أيضاً عامل يصعب إتقانه، وهذا يثبت أنه أحد الاعتبارات لأن قواعد اللغة العربية أكثر تعقيداً من القواعد الإندونيسية.<sup>١٣</sup>

### طريقة التعليم مهارة الكتابة

الطريقة المستخدمة في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية في الصف السابع الهجرة المتوسطة الإسلامية الخاصة المتكاملة ديلى سيرانغ هي

أ. طريقة المحاضرة (طريقة التدريس التي يقوم فيها المعلم بشرح المادة التعليمية شفهيًا من خلال الوسائط المتاحة ويستمع الطلاب ويدونون النقاط الرئيسية.

ب. طريقة العرض (طريقة التدريس من خلال عرض الأشياء الموجودة في الفصل أو خارج الفصل مباشرة أو من خلال الوسائط الخاصة بالموضوع).

ج. طريقة التعيين (طريقة التدريس من خلال إعطاء واجبات للطلاب، مثل إكمال الواجبات في الكتب المدرسية)

د. طريقة السمعية الصفاوية (طريقة تتضمن غالبًا قيام الطلاب بتقديم المادة من قبل المعلم وسيتم قراءة المادة من قبل الطلاب بشكل متكرر دون النظر إلى نص القراءة).

<sup>13</sup> Rojudin, D, Mohammad. Ta'limu al-Kitābi al-Aṣḥarī Fī al-ʿAṣrī al-Ḥadīṣ (*Ta'limu Qawāidi al-Lugati al-Arabiyyati bi Kitābi Alfiyyah ibn Mālik Fī Faṣli Alfiyyah Ṣāniyah Bi Ma'hadi Al-Luqmāniyyah al-Islāmiy as-Salatiy Yogyakarta*).Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 8, No.2, Desember 2022M /1444H U. N. (2022). No Title. &(2), 338–366. <https://doi.org/10.14421/almahara>.

## د. التعليم الفعال بلغة العربية لطلاب مرحلة المتوسط

التعليم هو عملية تعليمية بين المعلم وطلابه من خلال التفاعل الجيد في بيئة تعليمية ذات مصادر تعليمية واضحة. ومن ثم فإن التعليم هو المساعدة المقدمة للطلاب ليتمكنوا من التعليم بشكل جيد، وزيادة المعرفة والمعرفة لدى الطلاب هي مساعدة يقدمها المعلمون في عملية، وكذلك من حيث إتقان المهارات والعادات وتكوين الاتجاهات والمعتقدات. في الطلاب.<sup>١٤</sup>

### مفهوم التعليم الفعال عن تدريس لغة العربية لمرحلة المتوسطة

بعد معرفة تعريف عن تعليم الفعال، بالطبع نريد أن نعرف ما هي المفاهيم والمعايير والمتطلبات الأساسية التي تندرج ضمن فئة التعلم الفعال والكفؤ في تعليم اللغة العربية، ويمكن تحديد ما إذا كان التعلم فعالاً وكفؤاً، وهي:

#### ١. مؤشرات التعلم الفعال

أ. التنظيم الجيد للمواد

يتكون التنظيم المادي من؛ تفاصيل المادة، وترتيب المادة من السهلة إلى الصعبة، وعلاقتها بأهداف التعليم. العوامل الأخرى التي يجب أخذها في

<sup>14</sup> Ulfah Fauziyah Rahmah, "Program Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Plus Al-Aqsha Jatnagor Sumedang," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 255, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1680>.

الاعتبار عند تقديم المواد هي قدرة الطلاب على الاستيعاب واستخدام الوسائط المتنوعة والمواقف وطرق التدريس ومدى سرعة تقديم العرض التقديمي. ترتبط هذه القدرة ارتباطاً وثيقاً بدافعية الطلاب واستعدادهم للتعلم، ويتم تحديد الاستعداد الفردي للتعلم من خلال معرفة الدروس التي تمت دراستها مسبقاً والقراءة والكتابة والاستماع ومستوى التعليم المحقق ومستوى صعوبة المادة. ينقسم تنظيم المواد الخاصة بكل اجتماع بشكل عام إلى ثلاث مراحل من عملية التعلم، وهي الأنشطة الأولية، والأنشطة الأساسية (أنشطة التنفيذ)، والأنشطة الختامية.

وفيما يلي وصف لنموذج مرحلة التدريس الفعال الذي يجب أن يمارسه المعلم داخل الفصل الدراسي، وهو:

#### • نشاط الدرس الافتتاحي

#### • أنشطة عرض المواد

#### • تلخيص وتقييم ومتابعة الأنشطة

ب. لا تتحقق مهارات الاتصال والتواصل الفعالة من خلال التوضيحات الشفهية فحسب، بل يمكن إجراؤها أيضاً كتابياً من خلال استخدام الوسائط أو التقنيات والاستراتيجيات التي تجذب انتباه الطلاب.

ج. الإتيقان والحماس للموضوع مطلوب من المعلم إتقان الموضوع بشكل صحيح حتى يمكن تنظيم المادة بشكل منهجي ومنطقي. يجب أن يكون المعلم

قادرًا على ربط المادة التي يتم تدريسها بالمعرفة التي يمتلكها طلابه بالفعل وأن يكون قادرًا على ربط المادة بشكل بناء بحيث تكون عملية التعليم مفعمة بالحياة وليست رتيبة.

د. الموقف الإيجابي تجاه الطلاب.

ويمكن أن ينعكس التوجه الإيجابي تجاه الطلاب بعدة طرق وهي: -  
هل هناك من يراقب انتباه طلابه؟ - هل يقدم المعلم المساعدة إذا كان الطلاب يواجهون صعوبة في فهم المادة التي يتم تدريسها؟ - هل يشجع المعلم الطلاب على المشاركة بنشاط، مثل طرح الأسئلة أو تقديم الإجابات أو الآراء؟ و آخرين

ه. إعطاء درجات عادلة منذ البداية،

يمكن إعلام الطلاب بأنواع التقييمات المختلفة التي سيتم إجراؤها، مثل العمل على الأسئلة والأوراق والواجبات والاختبارات النهائية وغيرها من الأسئلة التي تساهم في الحصول على الدرجة النهائية. تنعكس العدالة في إعطاء الدرجات في مدى ملاءمة أسئلة الاختبار مع المادة التي يتم تدريسها، والسلوك أو المواقف المتسقة تجاه تحقيق أهداف التعلم، والجهود المبذولة لتحقيق الأهداف، وصدق الطلاب في الحصول على الدرجات، وتقديم التغذية الراجعة حول نتائج عمل الطلاب. .

ف. القدرة على أساليب التعلم (التنوع)

الخصائص المختلفة للطلاب، والعقبات المختلفة تتطلب أساليب مختلفة. بمعنى آخر، ينبغي تحديد أنشطة التعلم بناءً على خصائص الطلاب والمواد الدراسية والعوائق التي تواجههم. حتى يحصل الطلاب على الخدمات التي تناسب قدراتهم. أحد مؤشرات الحماس للتدريس وفقاً لبارلو هو نهج التعلم المتنوع.

غ. نتائج عن تعليم جيدة للطلاب

ولقياس مدى الإتقان والمهارات التي اكتسبها الطلاب، يلتزم المعلم بتقييم نتائج التعلم وتقييمها. التقييم هو الطريقة الوحيدة لتحديد دقة التعلم ونجاحه. بحيث يمكن معرفة مؤشرات التعلم الفعال من نتائج التعلم الجيدة للطلاب. وبصرف النظر عن ذلك، فقد اقترح أيضاً التعليم بطريقة مهيبة، حتى عند إعطاء العقوبة، يجب أيضاً أن تكون مهيبة على أساس التعليم، وليس على أساس عناصر الانتقام والوقاحة. يمكن رؤية تعليمات نجاح تعليم الطلاب من خلال إتقانهم مواد الدرس المقدمة. إن المفتاح الرئيسي للحصول على مقاييس وبيانات حول نتائج التعلم هو تحديد المؤشرات المرتبطة بالإنجاز الذي يتم قياسه.<sup>15</sup>

تقييم عن تعليم لغة العربية

<sup>15</sup> Mahmud, B. (2020). *Pembelajaran Efektif dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah*. 1(1), 23–36.

التقييم هو عملية تقديم ومعرفة نتائج قدرات الشخص، أو حول طرق التعلم المستخدمة والمواد التعليمية المقدمة. كما يرى سرحان أن التقييم التربوي هو تحديد مدى تحقيق الأهداف التعليمية، حيث يمكن استخدام هذه الأهداف كمرجع لتحديد المشكلات والمواد ومعرفة ما هي المعوقات والحلول، وكل هذا يهدف إلى تحسين التعلم العملية، وزيادة الأهداف التعليمية.

### أهداف تقييم التعليم

الغرض من التقييم هو تحديد جودة شيء ما، خاصة تلك المتعلقة بالقيمة والمعنى. إذا أراد المعلم القيام بأنشطة التقييم، فيجب عليه أن يعرف ويفهم أولاً. الأول يتعلق بهدف التقييم ووظيفته. الغرض من تقييم التعلم هو تحديد مدى فعالية وكفاءة نظام التعلم، سواء فيما يتعلق بالأهداف والمواد والأساليب والوسائط ومصادر والبيئة ونظام التقييم نفسه.

سعيًا لتطبيق مبدأ العدالة الصادقة، تعمل وظيفة التقييم التربوي على معرفة أو جمع معلومات عن مستوى التطور والتقدم الذي حصل عليه الطلاب من أجل تحقيق الأهداف المحددة في المنهج التعليمي، لتحديد مدى تحقيق نواتج التعلم في من أجل تحديد ما إذا كانت المواد التعليمية بحاجة إلى التكرار أو يمكن الاستمرار فيها، لتحديد مدى فعالية أساليب التعليم والتعلم التي تم تنفيذها وما إذا كانت مناسبة حقًا أم لا، سواء فيما يتعلق باتجاهات المعلمين والطلاب، لمعرفة المؤسسات حتى تتمكن من اتخاذ القرارات الصحيحة وخلق منافسة صحية، حتى تتمكن من المنافسة في الإنجازات، لمعرفة مدى استيفاء

المنهج الدراسى فى عملية أنشطة التدريس والتعلم لمعرفة التمويل اللازم والمنفق عليه الاحتياجات المادية والمالية اللازمة مثل: مرافق الغرف، والمكتبة، ومكافأة المعلم، وما إلى ذلك، بالإضافة إلى المواد اللازمة للتقارير المقدمة إلى أولياء أمور الطلاب، فى شكل بطاقات تقرير، ودبلومات، وشهادات وما إلى ذلك.<sup>١٦</sup>

## ٢. مبادئ التعليم الفعال

وبحسب سوباردى فى كتاب المدارس الفعالة فإن هناك ١١ مبدأ فى التعلم الفعال، وهى المتمركزة حول الطالب، وعكس معنى التعلم، والتعلم بالممارسة، وتنمية القدرات الاجتماعية والمعرفية والعاطفية، وتنمية الفضول والخيال والطبيعة الربانية، وتنمية المشكلة. مهارة الحل، تنمية الإبداع لدى الطلاب، تطوير القدرة على استخدام العلوم والتكنولوجيا، رفع مستوى الوعي كمواطنين صالحين، التعلم مدى الحياة، مزيج من الاستقلالية/تكاملي الكفاءة والتضامن والتعاون.

ج. وينعكس عن تعليم الفعال فى تحقيق أهداف التعلم بطريقة فعالة. المعلمون الناجحون هم معلمون جيدون فى اختيار استراتيجيات التعلم التى يمكن أن توفر نتائج مثالية فى وقت قصير نسبياً.

د. تعليم الفعال يعزز سعادة الطلاب وحماستهم للتعلم فيحفزهم على مواصلة التعليم وأخذ المبادرة.

---

<sup>16</sup> Yonan, & Bahestyti, S. H. (2023). Implementasi Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor*, 127–137.

### ٣. الحاجة الملحة للتعليم الفعال

تعليم الفعال هو مركز التعلم الذي يركز على الطلاب (يتمحور حول الطالب)، وأحد مؤشرات عملية التعلم التي يمكن القول بأنها ناجحة أو فعالة هو ما إذا كان نشاط التعلم يمكن أن يولد عملية تعليم للطلاب. لا يُطلب من المعلمين نقل المعلومات والمعرفة في الفصل الدراسي فحسب، بل يجب عليهم أيضاً أن يكونوا معلمين لصقل المهارة الشخصية للطلاب مع تحفيزهم على تعزيز حماسهم حتى يرغبون في التعلم والتعلم، بحيث يصبح التعلم حيويًا ونشطًا وتفاعليًا وفعالة. المعلمون هم مفتاح نجاح وفعالية التعلم.<sup>١٧</sup>

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحث، وفي الوصف أعلاه يستنتج الباحث أن المعلمة تنقل خطوات التعلم باستخدام عدة أساليب، مثل طريقة المحاضرة، طريقة العرض، طريقة الواجب، طريقة السمعية الصفوية، مهارة كتابه. تقييم التعلم، وتوفير حزمة كتب اللغة العربية لتوفير المواد الداعمة في تحسين الكتابة لدى الطلاب في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سىردانغ الخاصة المتكاملة، ديلي سىردانغ. ثم قال مدرس اللغة العربية في مدرسة الهجرة أيضاً أن تعليم اللغة العربية لا يمكن فصله عن المهارات الأربع، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. ومع ذلك، لم تطبق هذه المدرسة طريقة القات أو الخط، فطريقة القات (الخط) مفيدة جداً في تحسين القدرة

<sup>17</sup> Mahmud, B. (2020). *Pembelajaran Efektif dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah*. 1(1), 23–36.

على كتابة لغة العربية بكتابة جميلة، حتى كتابة القات (الخط) يمكن استخدامها أيضاً كديكور للحوائط، كما هو الحال في المساجد والمكتبات وحتى الفصول الدراسية وغرف المعلمين. لذلك، يأمل الباحث أن تقوم مدرسة الهجرة ديلي سيردانج المتوسطة الاهلية المتكاملة باستخدام أو تطبيق طريقة القات في تعليم اللغة العربية، سواء المنهجية أو اللامنهجية، من أجل إتقان الطريقة لتحسين أو زيادة قدرات الطلاب (مهارة الكتابة).

الغرض من هذا البحث هو وصف وتحليل عملية تعلم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سيردانج، بما في ذلك طرق التدريس المستخدمة، وكذلك تقديم توصيات لتحسين تعلم الطلاب للغة العربية. مهارات كتابة المراجع والتحفيز للمعلمين والطلاب وقراء المقالات.

### الخلاصة

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن أن يوفر هذا البحث فهماً متعمقاً لعملية تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع، بما في ذلك المواد التعليمية والأساليب التي تؤثر على جودة التعلم والتحسينات المحتملة. التي يمكن صنعها. وبالتالي، يمكن لهذا البحث أن يساهم في تطوير أساليب أكثر فعالية لتعليم اللغة العربية في البيئة التعليمية. من خلال النهج النوعي، يركز هذا البحث على وصف (وصف) وتفسير (تحليل) الظواهر المرصودة. تعد مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعليم أيضاً عاملاً مهماً في تحسين الكتابية عليهم. من خلال المناقشات وممارسة الكتابة المستقلة والأنشطة

الجماعية، يمكن للطلاب أن يشاركوا بشكل أكبر في عملية التعلم وأن تتاح لهم الفرصة لتطوير مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية تدريجيًا. وبصرف النظر عن ذلك، فإن دور المعلم كميّسر للتعليم ومحفز للطلاب مهم جدًا أيضًا في خلق بيئة تعليمية مواتية ودعم التطوير الأمثل لمهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب.

## المراجع

- Ainun, N. A. (2022). *Penggunaan Seni Kaligrafi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis ( Maharah Kitabah )*. *Tifani*, 2(1), 55–60.
- Atina Rizqon Zaida, M. primaningtyas,. (2021). *Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta*. *Jurnal Ihtimam*, 3(2), 107–132.  
<https://doi.org/10.36668/jih.v3i2.230>
- Faisal Zaky Ibrahim, Mustain, Nasaruddin. *Tahliu Akhtā'i Muta allimi al-'Arabiyyah Min al-'Indūnīsiyyin fi Istikhdāmi al-'Afāli al-Muta'addiyah bi Hurūfi al-Jarr. al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 9, No. 2, Desember 2023M/1445H P-ISSN: 2477-5827/E-ISSN: 2477-5835.  
DOI: 10.14421/almahara. 2023.
- Febian, A., & Lubis, L. (2023). *Peningkatan Maharoh Kitabah melalui Metode Insha' dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan*. *Journal of*

- Education Research*, 4(3), 964–971.  
<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.334>
- Ida Wijayanti, Asmal May, & Hikmah. (2024). *Analisis Instrumen Maharah Kitabah di Buku Bahasa Arab VII Kemenag. INTIFA: Journal of Education and Language*, 1(1), 30–40.  
<https://doi.org/10.62083/9qxnhb20>
- Irfan, H. (2020). *Analisis Faktor–Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab. Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(02), 129–152.  
<https://doi.org/10.32699/liar.v3i2.1054>
- Mahmud, B. (2020). *Pembelajaran Efektif dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah. 1(1)*, 23–36.
- Ni'mah, K. (2019). Khat dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab. *DAR EL-ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora*, 6(2), 263–284.
- Rahmah, U. F. (2019). *Program Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Plus Al-Aqsha Jatinagor Sumedang. An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 21(02), 255. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1680>
- Rathomi, A. (2020). *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303–3819–; ISSN (E):, 1, 1–8.*
- Rojudin, D, Mohammad. Ta'limu al-Kitābi al-Aṣfari Fī al-‘Aṣri al-Ḥadīṣ (*Ta'limu Qawā'idi al-Lugati al-Arabiyyati bi Kitābi Alfiyyah ibn Mālik Fī Faṣli Alfiyyah Ṣāniyah Bi Ma'hadi Al-Luqmāniyyah al-Islāmiyy as-Salafiyy Yogyakarta*). *Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 8, No.2, Desember

- 2022M /1444H U. N. (2022). *No Title*. 8(2), 338–366.  
<https://doi.org/10.14421/almahara>.
- Safni, Djeprin E Hulawa, Hakmi Wahyudi, & Kasmianti. (2023). *Analisis Faktor Kesulitan Pembelajaran Maharah Kalam Pada Siswa MAN 2 Tanah Datar (Prespektif B.F Skinner). Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(2), 195–214.  
<https://doi.org/10.51339/muhad.v5i2.1499>
- Sya'roni, A. (2020). *Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama. Rayah Al-Islam*, 4(02), 274–287. <https://doi.org/10.37274/rais.v4i02.341>
- Yonan, & Bahesyti, S. H. (2023). *Implementasi Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor*, 127–137.