

التحليل عن تدريس مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سيردانغ

Ana Hijrah Nst
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,
anahijrah0302202037@uinsu.ac.id
Fahrurrozi. S
Universitas Islam Negeri Sumatera Utara,
fahrurrozi.z@uinsu.ac.id

ملخص: تعد مهارة الكتابة جانبًا مهمًا في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة، ديلي سيردانغ. ومع ذلك، من الناحية العملية، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في تطوير مهارة الكتابة الجيدة، لأن الاستاذة لا تعلمون كيفية كتابة الحروف العربية وفقًا للقواعد، وتميلون إلى تعليم فهم القواعد لغة العربية والمفردات الأساسية. يهدف هذا البحث إلى وصف تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية، بما في ذلك الأساليب لاستخدامها لتحقيق (الفعالية) المثلى لتعليم الطلاب. منهجية البحث المستخدمة هي المنهج النوعي مع الأساليب الوصفية وتقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والدراسات التوثيقية. وأظهرت نتائج البحث أن قدرات الطلاب في مهارة الكتابة باللغة العربية لا تتوافق مع القواعد القائمة، وذلك بسبب قلة فعالية التعلم في مهارة الكتابة لدى الطلاب. ومن الاعتبارات التي يمكن أخذها بناء على نتائج البحث ضرورة زيادة الإبداع في تعليم اللغة العربية، فضلًا عن إتاحة

الفرص للطلاب للتعبير عن اللغة العربية المكتوبة من أجل تحسين
قدراتهم في مهارة الكتابة.

الكلمات المفتاحية: لغة العربية؛ مهارة الكتابة؛ التعليم

Abstract: Writing skills are an important aspect in learning Arabic in class VII Al-Hijrah Integrated Islamic Private Middle School, Deli Serdang. However, in practice, students still experience difficulties in developing good writing skills, because teachers do not teach how to write Arabic letters according to the rules, and tend to teach understanding grammar and basic Arabic vocabulary. This research aims to describe learning Arabic writing skills, including effective methods to use for optimal (effectiveness) of student learning. The research method used is a qualitative approach with descriptive methods, data collection techniques through observation, interviews and documentation studies. The results of the research show that students' abilities in Arabic writing skills are not in accordance with existing rules, due to less effective learning in students' writing skills. Considerations that can be given based on the research results are the need to increase creativity in learning Arabic, as well as providing opportunities for students to express written Arabic in order to improve their abilities in the Maharah of the Kitabah.

Keywords: Arabic; Skills; Learning

Abstrak: Keterampilan menulis merupakan aspek penting dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas VII SMP Swasta Islam Terpadu Al-Hijrah Deli Serdang. Namun dalam hal praktiknya, siswa masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan keterampilan menulis dengan baik, dikarenakan guru tidak mengajarkan cara menulis huruf-

huruf arab sesuai kaidahnya, dan cenderung mengajarkan pemahaman tatabahasa serta kosakata Arab dasar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab, termasuk metode yang efektif untuk digunakan dalam optimalitas (keefektifan) pembelajaran siswa. Metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam keterampilan menulis bahasa Arab belum sesuai dengan kaidah yang ada, disebabkan pembelajaran yang kurang efektif pada keterampilan menulis siswa. Pertimbangan yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian yaitu perlunya peningkatan kreativitas dalam pembelajaran bahasa Arab, serta pemberian kesempatan bagi siswa untuk mengekspresikan tulisan bahasa Arab guna meningkatkan kemampuan dalam *maharah kitabah*.

Kata Kunci ; Bahasa Arab, Keterampilan Menulis, Pembelajaran.

مقدمة

التعليم هو نشاط أو أنشطة لإنشاء الأنشطة التعليمية المواتية لتحقيق الأهداف المصوغة. هناك شتات المكونات الرئيسية في عملية التعلم، منها المعلم والطلاب والمواد الدراسية أو مصادر التعلم التفاعل بين هذه المكونات الثلاثة يحتاج إلى مدافعة المرافق التعليمية والبنية التحتية مثل تنسيق الأماكن التعليمية وأساليبه واستراتيجياته وطرقه ونماذجه المستخدمة. اليوم، كان تعلم اللغة العربية تحديًا خاصًا لطلاب المؤسسات التربوية الإسلامية وبالخصوص في المدرسة الإسلامية، لأن المدرسة الإسلامية كمزود التربية، لا تؤكد

الطلاب بشكل كامل على إتقان اللغة العربية وفهمها العميق كالمؤسسة التربوية على أساس الإسلام، فتجب على المدرسة الإسلامية قادرة على تخريج الطلاب المنتجين في مجال علوم اللغة العربية بجودة جيدة على الأقل.¹ تعد مهارة الكتابة من أصعب تقنيات الكتابة التي يصعب على الطلاب إتقانها مقارنة بالمهارات الأخرى، وهذا الأمر يعاني منه أيضاً الناطقون الأصليون. لأن هذه المهارة الكتابية تتطلب إتقان عناصر لغوية مختلفة وعناصر خارج اللغة نفسها والتي من شأنها أن تزين محتوى الكتابة. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة أثبتت أنها تنتج الكتابة. مهارة الكتابة تُستخدم لتسجيل وإقناع والإبلاغ وإعلام والتأثير على القراء. يتم تحقيق أهداف وغايات الدراسة بشكل جيد من قبل الطلاب الذين يمكنهم تنظيم وتجميع أفكار والتعبير عنها كتابياً بطلاقة ووضوح وتواصل. ويتعلق هذا الوضوح بالأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيار الكلمات وبنية الجملة المستخدمة.²

بناءً على المقابلات التي أجراها باحثون في مدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سيردانغ مع الاستاذة التي تقمين بتدريس المواد العربية، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في ممارسة مهارة الكتابة العربية لأن الاستاذة لا تعلمونهم كيفية كتابة الحروف العربية وفقاً للقواعد، وتميلون إلى

¹ Puspawati, Muhammad Fauzi, Jubud al-Mu'allim Litarqiyah Ibtimam Ta'allum ath-Thullab al-Lagbab al-Arabiyyah fi al-Madrasah al-Aliyah al-I'dadiyyah al-Hukumiyyah ar- Rabi'ah Medan, Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 11 (1), 1-32, 2023.

² Ida Wijayanti, Asmal May, and Hikmah, "Analisis Instrumen Maharah Di Buku Bahasa Arab VII Kemenag," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 30-40, <https://doi.org/10.62083/9qxnbb20>.

لتعليم فهم قواعد اللغة والمفردات العربية الأساسية. وفي هذه الحالة يمكن ملاحظة أن المعلمة لا توفر مساحة للطلاب للتطوير والتعبير الإبداعي في كتابة الجمل العربية.

منهجية البحث

تعتمد هذا البحث المنهج النوعي مع الأساليب الوصفية. البحث النوعي هو بحث يتم إجراؤه في بيئات معينة في الحياة الواقعية (الطبيعية) بهدف التحقيق وفهم الظواهر. تم اختيار هذا المنهج للحصول على فهم متعمق لتعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سيردانغ. البحث النوعي أقرب إلى البيانات هناك مصدران للبيانات في هذا البحث، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المستجيبين أو نتيجة المقابلات، والبيانات الثانوية تكون على شكل كتب ومقالات صحفية ومواقع تناقش تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالإضافة إلى المراجع الداعمة في جمع البيانات في ذلك تم إجراء البحث باستخدام تقنيات تثليث البيانات، وهي : الملاحظة (سيلاحظ الباحثون عملية الكتابة العربية في الصف السابع)، والمقابلات (سيتم إجراء مقابلات مع مدرس اللغة العربية للصف الخامس)، ودراسات التوثيق (سيتم التوثيق تم جمعها من مصادر مختلفة تتعلق الكتابة باللغة العربية). سيتم تحليل البيانات التي تم جمعها وصفيًا. سيتم استخدام نتائج التحليل لفهم مدى فعالية الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة، ديلي سيردانغ.

نتائج البحث ومناقشتها

أ. تعليم اللغة العربية

تعد عملية التعليم نشاطاً لتوصيل المواد التعليمية من المعلم إلى الطلاب كما هو موضح قانون رقم عشرون لسنة الفين وثلاثه الذي ينص على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعليم لتحقيق أهداف تعليمية معينة. وفقاً لسكونك، التعليم هو عملية تفاعل تتضمن الطلاب والسياق (المعلم، والمواد، والإعداد).^٣

يتم تحقيق الأهداف التربوية لا بد من عملية، فإحدى العمليات هي التدريس، مع التدريس الجيد والمناسب، يمكن بالتأكيد أن يشجع على تحقيق الأهداف المرجوة، مثل ترسيخ اللغة العربية بين الأطفال. المسلمين. ثم إننا نعلم أن دين الإسلام جاء باللغة العربية، وقد لا يتم فهمه بالكامل إلا إذا فهمت اللغة العربية .^٤

اللغوي العربي الشهير الذي كان له تأثير كبير على بنية الفكر اللغوي الحديث هو ابن جني، وقد عرّف اللغة بأنها "أشوات يببىرو بها كولا قومين أغراديمهم" (الأصوات التي تستخدمها كل مجموعة للتعبير عن أهدافها وغاياتها). اللغة العربية هي لغة أجنبية تمت دراستها منذ فترة طويلة في إندونيسيا، كما توسعت هذه اللغة مكانتها في مختلف جوانب الحياة، وليس

³ Safini et al., "Analisis Faktor Kesulitan Pembelajaran Maharah Kalam Pada Siswa MAN 2 Tanah Datar (Prespektif B.F Skinner)," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 195–214, <https://doi.org/10.51339/muhad.v5i2.1499>.

⁴ Agus Sya'roni, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Menengah Pertama," *Rayah Al-Islam* 4, no. 02 (2020): 274–87, <https://doi.org/10.37274/rais.v4i02.341>.

فقط لأغراض الدين الإسلامي، حتى أن اللغة العربية أصبحت إحدى اللغات المستخدمة في المحافل الدولية قال علي بن أبي طالب ذات يوم؛
يرحمك الله : تعلموا العربية فإنها من دينكم».⁵

ب . مهارة الكتابة

لغويًا أو اشتقاقياً، الكلمات من جملة كتابه هي شكل مصدر للكلمات "كتب-يكتب-كتابة". أما من الناحية الاصطلاحية فإن كلمة "الكتابة" هي القدرة على معرفة الرموز كتابة وفهمها في تحويلها إلى كلمة واحدة تؤكد حاسة البصر. الخطوة الأولى للطلاب المبتدئين في تعليم الكتابه هي إدخال الرموز الرسومية كوحدة صوتية تشكل الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، والسوم مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل معنى فهيميا أو كلمة واحدة مدعومة بكلمة أخرى) والفقرة والأصل (بنية الجملة).⁶

علاوة على ذلك، فإن القراءة والكتابة هي أيضاً أول وصايا نزلت على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، قول الله سبحانه وتعالى، والذي يعني: "اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لا يعلم" يعرف. (سورة العلق، الآيات 1-5) مهارة الكتابه هي أيضا عملية رسم الحروف بخط واضح، دون تردد أو غموض مع الاهتمام بسلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف

⁵ Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

⁶ Khoirotun Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab," *DAR EL-ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora* 6, no. 2 (2019): 263–84.

عليها من قبل الناطقين بها، والتي في النهاية يمكن أن تعطي لمسة معينة المعنى والأهمية.^٧

أهداف ومستويات مهارة الكتابة

مهارة الكتابة باللغة العربية لها جانبان بحاجة إلى تطوير. الأول هو كتابة الحروف العربية بشكل صحيح والتي تشمل الإملاء الصحيح والترتيب (القويد) ومهارة تحسين الكتابة العربية (القات). ثانياً: القدرة على إنتاج والتعبير عن محتويات الخواطر والأفكار والمشاعر بشكل واضح كتابياً باللغة العربية بشكل صحيح. وحتى يتمكن الطلاب من فهم التعليم، خاصة فيما يتعلق بالكتابة العربية التي يدعوها المعلم في الفصل، يجب أيضاً أن يكون المعلم ذكياً في عرض المادة وأن يكون لديه عدة طرق أو طرق تدريس حتى تتحقق أهداف التعليم.^٨

وهناك رأي آخر يشير إلى أن أهداف تعلم مهارات الكتابة تقوم على

عدة مستويات، وهي :

- مستوى المبتدئين : نسخ الوحدات اللغوية البسيطة و كتابة وحدات لغوية بسيطة وكتابة عبارات وأسئلة بسيطة وكتابة فقرات قصيرة.
- مستوى المتوسط : كتابة البيانات والأسئلة و كتابة الفقرات ويكتب رسالة وكتابة مقالات قصيرة واكتب تقاريرز.

⁷ Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

⁸ Atina Rizqon Zaida, "Penerapan Metode Inlra Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta."

- مستوى متقدم : وكتابة الفقرات ويكتب رسالة, وكتابة أنواع مختلفة من الأفكار/المقالات.

هذا هو المستوى في تعليم مهارة الكتابة للطلاب،⁹ وقد صممه الباحثة بحيث تكون مفهومة قدر الإمكان.

مراحل وأنواع الكتابة

إن عملية تعليم مهارة الكتابة لها عدة مستويات أو مراحل مترابطة، وهي العمل، والقات، والإنشاء. ولمعرفة كل مستوى سيتم شرحه في الشرح التالي:

أ. الإملاء'

المرحلة الأولى هي الإملاء. يهدف تعريف الإملاء في الكتابة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمة والجمل العربية. اللغة العربية كغيرها من اللغات، وهي أن لها قواعد كتابية خاصة بها، مثل الحروف التي تكتب ولا تقرأ، أو العكس. وفيما يلي عدة قواعد لكتابة اللغة العربية وهي: صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار للمبتدئين، اختلافات في كتابة الحروف العربية مقارنة باللغات الأخرى التي تستخدم في الغالب الحروف اللاتينية، اختلافات في شكل الحروف العربية في تخطيط الكتابة، جيد في بداية

⁹ Ida Wijayanti, Asmal May, & Hikmah. (2024). Analisis Instrumen Maharah Kitabah di Buku Bahasa Arab VII Kemenag. *INTIFA: Journal of Education and Language*, 1(1), 30–40. <https://doi.org/10.62083/9qxnhb20>.

الكلمة، وفي وسط الكلمة، وفي نهاية الكلمة، تكون الاختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب اختلاف مواقعها في الكلمة، فبعض الحروف تُقرأ وتُكتب، و بعضها مقروء ولكن غير مكتوب. وهناك خصائص لغوية خاصة، مثل التنوين، والتاء المفتوحة، والتاء المربوطة.^{١٠}

ب. الخط

المرحلة الثانية هي القات. الكتابة العربية الجميلة أو المعروفة باسم القات أو الخط العربي أعطت لها لمسة خاصة بها. وخاصة في عملية التعليم وفي شكل عمله، وكأن اللغة العربية والخط شيء واحد. يهدف هذا إلى أن يشعر الطلاب الذين بدأوا للتو في تعليم اللغة العربية بالسعادة ويرغبون في تعلم اللغة العربية، بحيث يعتقد الطلاب عندما يحصلون على الدرس أن تعلم اللغة العربية سهل وممتع.^{١١}

والغرض من صناعة القات هو تمجيد آيات القرآن الكريم، والتي تستخدم بعد ذلك في عمارة المساجد، والزجاج الملون، وما إلى ذلك. يعد الخط أو القات جزءًا من وسائط تعلم اللغة العربية من حيث (مهارة الكتابة) والتي يمكن استخدامها أيضًا كمواد أو مواد تعليمية لعملية التعليم.^{١٢}

ج. إنشياء (تلحين)

¹⁰ Atina Rizqon Zaida, "Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX Di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta."

¹¹ Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab."

¹² Ni'ma Asna Ainun, "Penggunaan Seni Kaligrafi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah)," *Tifani* 2, no. 1 (2022): 55–60.

طريقة التأليف هي فئة من الكتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر ونحوها بالكتابة، وليس فقط تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. إن كتابة المقال لا تعني مجرد وضع الأفكار في التعبير عن الذات، بل هي وضع الأفكار في شكل مكتوب بشكل هيكلي ومنهجي، مما يجعل قراءة المقال أسهل. والخلاصة هي أن طريقة الإنشاء هي طريقة لتقديم مادة تعليمية تركز على الأنشطة التأليفية للطلاب باللغة العربية، للتعبير عن محتويات قلوب وأفكار وتجارب تشمل أنواع أساليب إنشاء الموجة (التأليف الموجة) و إنشاء الحر (التأليف الحر). إن إنشاء الموجة (التأليف الموجة) هو نشاط إنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل الاتجاه. ١٣

ج. التنفيذ عن تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة، ديلي سيرانغ.

البرنامج تعليم اللغة العربية

تعتبر أنشطة تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الخاصة لتكنولوجيا المعلومات، ديلي سيرانغ، فعالة للغاية، مع توزيع ساعات الدرس التي يقال إنها كافية والأنشطة الداعمة المتنوعة لتحقيق الأهداف المتوقعة. وبصرف النظر عن العربية في الفصول الدراسية، هناك

¹³ Andi Febian and Lahmuddin Lubis, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insyah" Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 964–71, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.334>.

العديد من البرامج الداعمة التي يمكنها تحسين إتقان اللغة العربية لدى الطلاب. أنواع البرامج هي:

أ. محوره

أنشطة المحاورة هي أنشطة محادثة بين طالبين أو أكثر باستخدام اللغة العربية. في هذا النشاط، يقوم الطلاب بتدريب مهارة الكلام والكتابة باستخدام اللغة العربية في الفصل أو أثناء التعليم.

ب. مفردات

نشاط المفردات هو نشاط حفظ المفردات العربية أو تلك التي تم إعدادها من قبل مدرس اللغة العربية باستخدام دليل حزمة كتب اللغة العربية الذي كتبه استاذ شريفة نور حفظية كمدرس لغة عربية للصف السابع في المدرسة كذلك يمكن لهذا النشاط أن يشجع الطلاب على إثراء مفردات الجديدة كل يوم.

ج. إنشاء أصبعي

يعد نشاط إنشاء أصبعي هذا نشاطاً يركز على مهارات الكتابة لدى الطلاب، وذلك من خلال إعطاء الطلاب للتأليف بحرية باستخدام اللغة العربية مع المعنى الكامل. يعد هذا النشاط أيضاً مفيداً جداً في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

مهارة الكتابة للمواد التعليمية

تتضمن المواد المقدمة لموضوع مهارة الكتابة في ما يلي:

أ. المفردات العربية

إن تعليم مفردات اللغة العربية التي يتم تدريسها في الفصل الخامس يتبع كتاباً متكاملًا مكتوبًا مباشرة من قبل مدرس المادة العربية. تتضمن المفردات الأساسية التي يتم تدريسها أشياء موجودة في الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي أو حول المدرسة.

ب. القاعدة

تعد مادة قواعد المواد مادة مهمة لأنها تهدف إلى تعريف الطلاب بالحروف الإسم والفعل والحروف العربية حتى يتمكن الطلاب الذين ما زالوا مبتدئين من فهم التعليم المستمر ومتابعة المستمر. قواعد اللغة العربية هي أيضًا عامل يصعب إتقانه، وهذا يثبت أنه أحد الاعتبارات لأن قواعد اللغة العربية أكثر تعقيدًا من القواعد الإندونيسية.¹⁴

طريقة التعليم مهارة الكتابة

الطريقة المستخدمة في تعلم مهارة الكتابه باللغة العربية في الصف السابع الهجرة المتوسطة الإسلامية الخاصة المتكاملة ديلى سيردانغ هي أ. طريقة المحاضرة (طريقة التدريس التي يقوم فيها المعلم بشرح المادة التعليمية شفهيًا من خلال الوسائط المتاحة ويستمتع الطلاب ويدونون النقاط الرئيسية). ب. طريقة العرض (طريقة التدريس من خلال عرض الأشياء الموجودة في الفصل أو خارج الفصل مباشرة أو من خلال الوسائط الخاصة بالموضوع).

¹⁴ Rojudin, D, Mohammad. Ta'limu al-Kitābi al-Aṣḥari Fī al-ʿAṣri al-Ḥadīṣ (*Ta'limu Qawā'id al-Lugati al-Arabiyyati bi Kitābi Altiyyah ibn Mālik Fī Faṣli Altiyyah Šāniyah Bi Ma'hadī Al-Luqmāniyyah al-Islāmiy as-Salafiy Yogyakarta*). Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 8, No.2, Desember 2022M /1444H U. N. (2022). No Title. 8(2), 338–366. <https://doi.org/10.14421/almahara>.

ج. طريقة التعيين (طريقة التدريس من خلال إعطاء واجبات للطلاب، مثل إكمال الواجبات في الكتب المدرسية)

د. طريقة السمعية الصفاوية (طريقة تتضمن غالبًا قيام الطلاب بتقديم المادة من قبل المعلم وسيتم قراءة المادة من قبل الطلاب بشكل متكرر دون النظر إلى نص القراءة).

د. تعليم الفعال باللغة العربية لطلاب مرحلة المتوسط

التعليم هو عملية تعليمية بين المعلم وطلابه من خلال التفاعل الجيد في بيئة تعليمية ذات مصادر تعليمية واضحة. ومن ثم فإن التعليم هو المساعدة المقدمة للطلاب ليتمكنوا من التعليم بشكل جيد، وزيادة المعرفة والمعرفة لدى الطلاب هي مساعدة يقدمها المعلمون في عملية، وكذلك من حيث إتقان المهارات والعادات وتكوين الاتجاهات والمعتقدات. في الطلاب.¹⁵

تعليم اللغة العربية الذين فعالية لطلاب المتوسطة

بعد معرفة تعريف عن تعليم الفعال، بالطبع نريد أن نعرف ما هي المفاهيم والمعايير والمتطلبات الأساسية التي تندرج ضمن فئة التعلم الفعال والكفو في تعليم اللغة العربية، ويمكن تحديد ما إذا كان التعلم فعالاً وكفوًا، وهي:

١. مؤشرات التعليم الفعالية

¹⁵ Ulfah Fauziyah Rahmah, "Program Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Plus Al-Aqsha Jatinagor Sumedang," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 255, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1680>.

أ. التنظيم الجيد للمواد

يتكون التنظيم المادي من؛ تفاصيل المادة، وترتيب المادة من السهلة إلى الصعبة، وعلاقتها بأهداف التعليم. العوامل الأخرى التي يجب أخذها في الاعتبار عند تقديم المواد هي قدرة الطلاب على الاستيعاب واستخدام الوسائط المتنوعة والمواقف وطرق التدريس ومدى سرعة تقديم العرض التقديمي. ترتبط هذه القدرة ارتباطاً وثيقاً بدافعية الطلاب واستعدادهم للتعلم، ويتم تحديد الاستعداد الفردي للتعلم من خلال معرفة الدروس التي تمت دراستها مسبقاً والقراءة والكتابة والاستماع ومستوى التعليم المحقق ومستوى صعوبة المادة. ينقسم تنظيم المواد الخاصة بكل اجتماع بشكل عام إلى ثلاث مراحل من عملية التعلم، وهي الأنشطة الأولية، والأنشطة الأساسية (أنشطة التنفيذ)، والأنشطة الختامية.

وفيما يلي وصف لنموذج مرحلة التدريس الفعال الذي يجب أن يمارسه المعلم داخل الفصل الدراسي، وهو:

• نشاط الدرس الافتتاحي

• أنشطة عرض المواد

• تلخيص وتقييم ومتابعة الأنشطة

ب. لا تتحقق مهارات الاتصال والتواصل الفعالة من خلال التوضيحات الشفهية فحسب، بل يمكن إجراؤها أيضاً كتابياً من خلال استخدام الوسائط أو التقنيات والاستراتيجيات التي تجذب انتباه الطلاب.

ج. الإتيقان والحماس للموضوع مطلوب من المعلم إتقان الموضوع بشكل صحيح حتى يمكن تنظيم المادة بشكل منهجي ومنطقي. يجب أن يكون المعلم

قادرًا على ربط المادة التي يتم تدريسها بالمعرفة التي يمتلكها طلابه بالفعل وأن يكون قادرًا على ربط المادة بشكل بناء بحيث تكون عملية التعليم مفعمة بالحياة وليست رتيبة.

د. الموقف الإيجابي تجاه الطلاب.

ويمكن أن ينعكس التوجه الإيجابي تجاه الطلاب بعدة طرق وهي: -
هل هناك من يراقب انتباه طلابه؟ - هل يقدم المعلم المساعدة إذا كان الطلاب يواجهون صعوبة في فهم المادة التي يتم تدريسها؟ - هل يشجع المعلم الطلاب على المشاركة بنشاط، مثل طرح الأسئلة أو تقديم الإجابات أو الآراء؟ و اخرين

ه. إعطاء درجات عادلة منذ البداية،

يمكن إعلام الطلاب بأنواع التقييمات المختلفة التي سيتم إجراؤها، مثل العمل على الأسئلة والأوراق والواجبات والاختبارات النهائية وغيرها من الأسئلة التي تساهم في الحصول على الدرجة النهائية. تنعكس العدالة في إعطاء الدرجات في مدى ملاءمة أسئلة الاختبار مع المادة التي يتم تدريسها، والسلوك أو المواقف المتسقة تجاه تحقيق أهداف التعلم، والجهود المبذولة لتحقيق الأهداف، وصدق الطلاب في الحصول على الدرجات، وتقديم التغذية الراجعة حول نتائج عمل الطلاب. .

ف. القدرة على أساليب التعليم (التنوع)

الخصائص المختلفة للطلاب، والعقبات المختلفة تتطلب أساليب مختلفة. بمعنى آخر، ينبغي تحديد أنشطة التعلم بناءً على خصائص الطلاب والمواد الدراسية والعوائق التي تواجههم. حتى يحصل الطلاب على الخدمات

التي تناسب قدراتهم. أحد مؤشرات الحماس للتدريس وفقاً لبارلو هو نهج التعلم المتنوع.

غ. نتائج عن تعليم جيدة للطلاب

ولقياس مدى الإتقان والمهارات التي اكتسبها الطلاب، يلتزم المعلم بتقييم نتائج التعليم وتقييمها. التقييم هو الطريقة الوحيدة لتحديد دقة التعلم ونجاحه. بحيث يمكن معرفة مؤشرات التعلم الفعال من نتائج التعلم الجيدة للطلاب. وبصرف النظر عن ذلك، فقد اقترح أيضاً التعليم بطريقة مهيبة، حتى عند إعطاء العقوبة، يجب أيضاً أن تكون مهيبة على أساس التعليم، وليس على أساس عناصر الانتقام والوقاحة. يمكن رؤية تعليمات نجاح تعليم الطلاب من خلال إتقانهم لمواد الدرس المقدمة. إن المفتاح الرئيسي للحصول على مقاييس وبيانات حول نتائج التعلم هو تحديد المؤشرات المرتبطة بالإنجاز الذي يتم قياسه.¹⁶

تقييم عن تعليم اللغة العربية

التقييم هو عملية تقديم ومعرفة نتائج قدرات الشخص، أو حول طرق التعليم المستخدمة والمواد التعليمية المقدمة. كما يرى سرحان أن التقييم التربوي هو تحديد مدى تحقيق الأهداف التعليمية، حيث يمكن استخدام هذه الأهداف كمرجع لتحديد المشكلات والمواد ومعرفة ما هي المعوقات والحلول، وكل هذا يهدف إلى تحسين التعلم العملية، وزيادة الأهداف التعليمية.

أهداف تقييم التعليم

¹⁶ Mahmud, B. (2020). *Pembelajaran Efektif dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah*. J(1), 23–36.

الغرض من التقييم هو تحديد جودة شيء ما، خاصة تلك المتعلقة بالقيمة والمعنى. إذا أراد المعلم القيام بأنشطة التقييم، فيجب عليه أن يعرف ويفهم أولاً. الأول يتعلق بهدف التقييم ووظيفته. الغرض من تقييم التعلم هو تحديد مدى فعالية وكفاءة نظام التعلم، سواء فيما يتعلق بالأهداف والمواد والأساليب والوسائط ومصادر والبيئة ونظام التقييم نفسه.

سعيًا لتطبيق مبدأ العدالة الصادقة، تعمل وظيفة التقويم التربوي على معرفة أو جمع معلومات عن مستوى التطور والتقدم الذي حصل عليه الطلاب من أجل تحقيق الأهداف المحددة في المنهج التعليمي، لتحديد مدى تحقيق نواتج التعلم في من أجل تحديد ما إذا كانت المواد التعليمية بحاجة إلى التكرار أو يمكن الاستمرار فيها، لتحديد مدى فعالية أساليب التعليم والتعلم التي تم تنفيذها وما إذا كانت مناسبة حقًا أم لا، سواء فيما يتعلق باتجاهات المعلمين والطلاب، لمعرفة المؤسسات حتى تتمكن من اتخاذ القرارات الصحيحة وخلق منافسة صحية، حتى تتمكن من المنافسة في الإنجازات، لمعرفة مدى استيفاء المنهج الدراسي في عملية أنشطة التدريس والتعلم لمعرفة التمويل اللازم والمنفق عليه الاحتياجات المادية والمالية اللازمة مثل: مرافق الغرف، والمكتبة، ومكافأة المعلم، وما إلى ذلك، بالإضافة إلى المواد اللازمة للتقارير المقدمة إلى أولياء أمور الطلاب، في شكل بطاقات تقرير، ودبلومات، وشهادات وما إلى ذلك.^{١٧}

٢. مبادئ التعليم الفعالية

¹⁷ Yonan, & Bahesyti, S. H. (2023). Implementasi Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor*, 127–137.

وبحسب سوباردي في كتاب المدارس الفعالة فإن هناك ١١ مبدأ في التعلم الفعال، وهي المتمركزة حول الطالب، وعكس معنى التعلم، والتعلم بالممارسة، وتنمية القدرات الاجتماعية والمعرفية والعاطفية، وتنمية الفضول والخيال والطبيعة الربانية، وتنمية المشكلة. مهارة الحل، تنمية الإبداع لدى الطلاب، تطوير القدرة على استخدام العلوم والتكنولوجيا، رفع مستوى الوعي كمواطنين صالحين، التعلم مدى الحياة، مزيج من الاستقلالية/تكامل الكفاءة والتضامن والتعاون.

ج. وينعكس عن تعليم الفعال في تحقيق أهداف التعلم بطريقة فعالة. المعلمون الناجحون هم معلمون جيدون في اختيار استراتيجيات التعلم التي يمكن أن توفر نتائج مثالية في وقت قصير نسبياً.

د. تعليم الفعال يعزز سعادة الطلاب وحماسهم للتعلم فيحفزهم على مواصلة التعليم وأخذ المبادرة.

٣. الحاجة الملحة للتعليم الفعالية

تعليم الفعالية هو مركز التعلم الذي يركز على الطلاب (يتمحور حول الطالب)، وأحد مؤشرات عملية التعلم التي يمكن القول بأنها ناجحة أو فعالة هو ما إذا كان نشاط التعلم يمكن أن يولد عملية تعليم للطلاب. لا يُطلب من المعلمين نقل المعلومات والمعرفة في الفصل الدراسي فحسب، بل يجب عليهم أيضاً أن يكونوا معلمين لصقل المهارة الشخصية للطلاب مع تحفيزهم على

تعزيز حماسهم حتى يرغبون في التعلم والتعلم، بحيث يصبح التعلم حيويًا ونشطًا
وتفاعليًا وفعالة. المعلمون هم مفتاح نجاح وفعالية التعلم.¹⁸

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحث، وفي الوصف
أعلاه يستنتج الباحث أن المعلمة تنقل خطوات التعليم باستخدام عدة
أساليب، مثل طريقة المحاضرة، طريقة العرض، طريقة الواجب، طريقة السمعية
الصفوية، مهارة كتابه. تقييم التعلم، وتوفير حزمة كتب اللغة العربية لتوفير
المواد الداعمة في تحسين الكتابة لدى الطلاب في في الفصل السابع بمدرسة
الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة ديلي سيردانغ الخاصة المتكاملة، ديلي
سيردانغ. ثم قال مدرس اللغة العربية في مدرسة الهجرة أيضًا أن تعليم اللغة
العربية لا يمكن فصله عن المهارات الأربع، وهي مهارة الاستماع ومهارة
القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. ومع ذلك، لم تطبق هذه المدرسة
طريقة القات أو الخط، فطريقة القات (الخط) مفيدة جدًا في تحسين القدرة
على كتابة لغة العربية بكتابة جميلة، حتى كتابة القات (الخط) يمكن
استخدامها أيضًا كديكور للحوائط، كما هو الحال في المساجد والمكتبات
وحتى الفصول الدراسية وغرف المعلمين. لذلك، يأمل الباحث أن تقوم
مدرسة الهجرة ديلي سيردانغ المتوسطة الاهلية المتكاملة باستخدام أو تطبيق
طريقة القات في تعليم اللغة العربية، سواء المنهجية أو اللامنهجية، من أجل
إتقان الطريقة لتحسين أو زيادة قدرات الطلاب (مهارة الكتابه).

¹⁸ Mahmud, B. (2020). *Pembelajaran Efektif dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah*.
1(1), 23–36.

الغرض من هذا البحث هو وصف وتحليل عملية تعلم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع بمدرسة الهجرة المتوسطة الاهلية المتكاملة دىلى سىردانج، بما في ذلك طرق التدريس المستخدمة، وكذلك تقديم توصيات لتحسين تعلم الطلاب للغة العربية. مهارات كتابة المراجع والتحفيز للمعلمين والطلاب وقراء المقالات.

الخلاصة

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن أن يوفر هذا البحث فهماً متعمقاً لعملية تعليم مهارة الكتابة العربية في الفصل السابع ، بما في ذلك المواد التعليمية والأساليب التي تؤثر على جودة التعلم والتحسينات المحتملة. التي يمكن صنعها. وبالتالي، يمكن لهذا البحث أن يساهم في تطوير أساليب أكثر فعالية لتعليم اللغة العربية في البيئة التعليمية. من خلال النهج النوعي، يركز هذا البحث على وصف (وصف) وتفسير (تحليل) الظواهر المرصودة. تعد مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعليم أيضاً عاملاً مهماً في تحسين الكتابية عليهم. من خلال المناقشات وممارسة الكتابة المستقلة والأنشطة الجماعية، يمكن للطلاب أن يشاركوا بشكل أكبر في عملية التعلم وأن تتاح لهم الفرصة لتطوير مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية تدريجياً. وبصرف النظر عن ذلك، فإن دور المعلم كميسر للتعليم ومحفز للطلاب مهم جداً أيضاً في خلق بيئة تعليمية مواتية ودعم التطوير الأمثل لمهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب.

المراجع

- Ainun, N. A. (2022). *Penggunaan Seni Kaligrafi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Kitabab)*. Tifani, 2(1), 55–60.
- Atina Rizqon Zaida, M. primaningtyas,. (2021). *Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabab Kelas IX di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta*. Jurnal Ibtimam, 3(2), 107–132. <https://doi.org/10.36668/jih.v3i2.230>
- Faisal Zaky Ibrahim, Mustain, Nasaruddin. *Tablilu Akbā'i Muta allimi al-'Arabīyyah Min al-'Indūnisiyyin fi Istikbdāmi al-'Afāli al-Muta'addiyah bi Hurūfi al-Jarr. al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 9, No. 2, Desember 2023M/1445H P-ISSN: 2477-5827/E-ISSN: 2477-5835. DOI: 10.14421/almahara. 2023.
- Febian, A., & Lubis, L. (2023). *Peningkatan Maharoh Kitabab melalui Metode Insha' dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan*. Journal of Education Research, 4(3), 964–971. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.334>
- Ida Wijayanti, Asmal May, & Hikmah. (2024). *Analisis Instrumen Maharah Kitabab di Buku Bahasa Arab VII Kemenag*. INTIFA: Journal of Education and Language, 1(1), 30–40. <https://doi.org/10.62083/9qxnbb20>
- Irfan, H. (2020). *Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab*. Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 3(02), 129–152. <https://doi.org/10.32699/liar.v3i2.1054>
- Mahmud, B. (2020). *Pembelajaran Efektif dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah*. 1(1), 23–36.
- Ni'mah, K. (2019). *Khat dalam Menunjang Kemahiran Kitabab Bahasa Arab*. DAR EL-ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora, 6(2), 263–284.
- Puspa Dewi, Muhammad Taufiq, *Jubud al-Mu'allim Litarqīyyah Ibtimam Ta'allum ath-Thullab al-Laghab al-Arabīyyah fi al-Madrasah al-Āliyah al-I'dādiyyah al-Hukūmiyyah ar-Rabi'ah Medan, Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11 (1), 1-32, 2023.
- Rahmah, U. F. (2019). *Program Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Plus Al-Aqsha Jatinarag Sumedang*. An Nabighob: Jurnal Pendidikan Dan

Pembelajaran Bahasa Arab, 21(02), 255.
<https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1680>

Rathomi, A. (2020). *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA* ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (E):, 1, 1–8.

Rojudin, D, Mohammad. Ta'limu al-Kitābi al-Aṣfari Fī al-‘Aṣri al-Ḥadiṣ (*Ta'limu Qawāidi al-Lugati al-Arabiyyati bi Kitābi Alfīyyah ibn Malik Fī Faṣli Alfīyyah Ṣāniyah Bi Ma'badī Al-Luqmāniyyah al-Islāmiy as-Salaḥiy Yogyakarta*). *Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 8, No.2, Desember 2022M /1444H U. N. (2022). No Title. 8(2), 338–366.
<https://doi.org/10.14421/almahara>.

Safni, Djeprin E Hulawa, Hakmi Wahyudi, & Kasmia. (2023). *Analisis Faktor Kesulitan Pembelajaran Maharah Kalam Pada Siswa MAN 2 Tanah Datar (Prespektif B.F Skinner). Muhadasab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(2), 195–214.
<https://doi.org/10.51339/muhad.v5i2.1499>

Sakholid Nasution, Akmal Walad, *fa'aliat kitabu allughbat al'arabiyat almabni 'alaa albinaiyat fi alta'lim al'ali*, *Arabiyatuna; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, no. 01, 05 (2022):<http://dx.doi.org/10.29240/jba.v6i1.3572>.

Sya'roni, A. (2020). *Metode Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama. Rayah Al-Islam*, 4(02), 274–287.
<https://doi.org/10.37274/rais.v4i02.341>

Yonan, & Bahesyti, S. H. (2023). *Implementasi Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Konferensi Nasional Tarbiyah UNIDA Gontor*, 127–137.